

**LANGUE VIVANTE II****Epreuve du 1<sup>er</sup> groupe****ALLEMAND****Breaker Party ohne Grenzen**

1 Breakdance hat sich von den Slums in New York über die ganze Welt verbreitet. Was  
2 als Ausdruck sozialer Ungerechtigkeit begann, ist nun mitten in der Spaßkultur angelangt –  
3 auch in Deutschland.

4 Breakdance hat längst keine politische Botschaft<sup>1</sup> mehr und die Tänzer kommen aus  
5 allen sozialen Schichten. Sie wollen vor allem eines : gemeinsam Spaß haben. Eine  
6 Tanzfläche, Sportlichkeit, Musik und Mut – mehr brauchen echte „Breaker“ nicht. In Frankfurt  
7 trafen sich fast 150 „B-Boys“ und „B-Girls“ – so nennen sich die „Breaker“ selbst – aus  
8 Deutschland, der Schweiz und Frankreich. Es gab einen Breakdance-Wettbewerb unter  
9 freiem Himmel, der „Moves“ (Bewegungen) hieß.

10 „Klar, Wettbewerb muss sein ! Da sieht man, wer was gut kann und wer einen richtig guten  
11 Auftritt<sup>2</sup> macht“, sagt Breaker-Fan Christine. „Aber ich hab' gesehen, dass die Rapper sich  
12 hier auch gegenseitig Tipps geben – egal ob sie aus Berlin, Lörrach, Basel, Freiburg oder  
13 Mulhouse sind. Jeder will vom anderen noch was dazu lernen. Das ist wichtig. Die  
14 Hauptsache sind eine gute Show und eine faire Jury“.

15 Die Gruppen stellen die Musik zu ihrer Choreographie selbst zusammen. Getanzt wird  
16 auf Hip-Hop, Funk und Breakbeats. Bei den jungen Zuschauern besonders gefragt sind die  
17 „moves“. Das sind ganz spontane Bewegungen und Figuren beim Breaken. „Superklasse  
18 sind die „moves“, bei denen sich die Breaker auf dem Kopf stehend drehen. Da fragt man  
19 sich immer, wie lange die das schaffen“. Die Bewunderung von den Zuschauern für die  
20 sportlichen Breaker ist groß.

21 Breakende Mädchen wie die „Tiny Toons“ aus Offenburg sind immer noch die  
22 Ausnahme<sup>3</sup> bei Auftritten. Aber die „Tiny Toons“ haben Mut und zeigen bei ihrem Auftritt  
23 einen tollen, aber nicht so aggressiven Tanzstil wie die Jungs. Sie bekommen viel Beifall<sup>4</sup>  
24 von den Zuschauern.

25 Am Schluss stehen sich die „B-Town All Stars“ aus Berlin und die „Ruffnecks“ aus  
26 Basel gegenüber. Die Berliner haben die etwas lässigeren Stile und tolle „moves“, die  
27 Gruppe arbeitet gut zusammen, die Bewegungen stimmen. Sie gewinnen unter großem  
28 Applaus knapp vor den „Ruffnecks“. Die B-Town All Stars bekommen von den Organisatoren,  
29 die 16 Jahre alt sind und dem Jugendparlament von Frankfurt angehören, ihr Preisgeld.

Nach JUMA Nr 1, Ap. 04, S. 30.

**VOCABULAIRE**

die Botschaft = le message

die sozialen Schichten = les couches sociales

der Auftritt = la prestation

die Ausnahme = l'exception

der Beifall = l'applaudissement

**LANGUE VIVANTE II****Epreuve du 1<sup>er</sup> groupe****1. COMPREHENSION DU TEXTE (08 points)**

- 1.1 Was Bedeutete früher Breakdance ? Und heute ? **(02 points)**
- 1.2 Was brauchen echte Tänzer ? **(02 points)**
- 1.3 Warum sind Wettbewerbe interessant ? **(02 points)**
- 1.4 Tanzen die Mädchen genauso wie die Jungen ? Begründe deine Antwort ! **(02 points)**

**2. COMPETENCE LINGUISTIQUE (06 points)****2.1 Décliner (02 points)**

D\_\_\_\_\_ jung\_\_\_\_\_ Breaker haben bei gut\_\_\_\_\_ Wetter getanzt. Sie haben ein\_\_\_\_\_ angenehm\_\_\_\_\_ Wettbewerb organisiert. Zahlreich\_\_\_\_\_ Fans waren dabei.

**2.2 Conjuguer au parfait (02 points)**

Alle Breaker kommen nach Frankfurt, weil man sie zu einer großen Breakparty einlädt. Sie wollen den Preis gewinnen.

**2.3 Transformer les phrases à la voix passive (02 points)**

Die Zuschauer bewunderten die Tänzer.

Die Tänzer haben einen neuen Tanz gezeigt.

**3. EXPRESSION PERSONNELLE (Un sujet au choix) (06 points)**

- 3.1. Viele Jugendliche möchten heute Tänzer (in) oder Sportler (in) werden. Warum ? Was denkst du darüber ?
- 3.2. Du bist ein Junge, ein Mädchen : welche konkreten Probleme hast du im Leben ? Woher kommen diese Probleme ? Was sind die Lösungen ?

**C O R R I G E****1. COMPREHENSION DU TEXTE (08 points)**

- 1.1.– Dance bedeutete früher Ausdruck sozialer Ungerechtigkeit.  
- (oder) Breakdance hatte eine politische Botschaft. Heute ist Breakdance nur zum Spaß.
- 1.2. Echte Tänzer brauchen (nur) eine Tanzfläche, Sportlichkeit, Musik und Mut.
- 1.3. Wettbewerbe sind interessant, denn da sieht man, wer was gut kann und wer einen richtig guten Auftritt macht.
- 1.4. Nein, die Mädchen zeigen einen tollen, aber nicht so aggressiven Tanzstil wie die Jungs.

**2. COMPETENCE LINGUISTIQUE (06 points)****2.1. Décliner (02 points)**

Die jungen Breaker haben bei gutem Wetter getanzt.  
Sie haben einen angenehmen Wettbewerb organisiert.  
Zahlreiche Fans waren dabei.

**2.2. Conjuguer au parfait (02 points)**

Alle Breaker sind nach Frankfurt gekommen, weil man sie zu einer großen Breakparty eingeladen hat. Sie haben den Preis gewinnen wollen.

**2.3. Transformer les phrases à la voix passive (02 points)**

Die Tänzer wurden von den Zuschauern bewundert.  
Ein neuer Tanz ist von den Tänzern gezeigt worden.

**3. EXPRESSION PERSONNELLE (06 points)**