

التصحيح المتّبع في اللغة والأدب العربي خلال المجموعة الأولى :

1- التحليل الأدبي:

على المصحّح أن يراعي ما يلي:

- احترام المنهجية (وضوح الأجزاء : المقدمة والعرض والخاتمة)
- دراسة الأفكار : (عمق الأفكار وتسلسلها).
- دراسة الأسلوب من حيث الأغراض البلاغية والعبارات والجمل والألفاظ والصّور...
- دراسة العاطفة : من حيث القوّة والضعف والصدق وعدمه.
- سلامة لغة الطالب ووضوح أفكاره.

2- الإنشاء الأدبي :

- احترام المنهجية (المقدمة – البسط - الخاتمة)
- وضوح الأفكار وتسلسلها.
- حسن استخدامه للشواهد والأدلة.
- سلامة اللغة، وعدم الخروج من الموضوع.

3- التلخيص:

- تقيّد الطالب بأفكار النص.
- التقيّد بالتعليمة
- قدرته على مناقشة أفكار النصّ.
- استخدام الممتحن أسلوبه الخاص وعدم تكرار ألفاظ النصّ إلا عند الضرورة.
- سلامة اللغة ووضوح الأفكار.