

## التصحيح المتّبع في اللغة والأدب العربي خلال المجموعة الأولى :

### 1- التحليل الأدبي:

على المصحّح أن يراعي ما يلي:

- احترام المنهجية ( وضوح الأجزاء : المقدمة والعرض والخاتمة )
- دراسة الأفكار : ( عمق الأفكار وتسلسلها ) .
- دراسة الأسلوب من حيث الأغراض البلاغية والعبارات والجمل والألفاظ والصّور...
- دراسة العاطفة : من حيث القوّة والضعف والصدق وعدمه .
- سلامة لغة الطالب ووضوح أفكاره .

### 2- الإنشاء الأدبي :

- احترام المنهجية ( المقدمة – البسط - الخاتمة)
- وضوح الأفكار وتسلسلها .
- حسن استخدامه للشواهد والأدلة .
- سلامة اللغة، وعدم الخروج من الموضوع .

### 3- التلخيص:

- تقيّد الطالب بأفكار النصّ .
- التقيّد بالتعليمة
- قدرته على مناقشة أفكار النصّ .
- استخدام الممتحن أسلوبه الخاص وعدم تكرار ألفاظ النصّ إلّا عند الضرورة .
- سلامة اللغة ووضوح الأفكار .