

التصحيح المتبع في اللغة والأدب العربي:

1- التحليل الأدبي:

على المصحح أن يراعي ما يلي:

- احترام المنهجية (وضوح الأجزاء : المقدمة والعرض والخاتمة)
- دراسة الأفكار : (عمق الأفكار وتسلسلها) .
- دراسة الأسلوب من حيث الأغراض البلاغية والعبارات والجمل والألفاظ والصّور...
- دراسة العاطفة : من حيث القوّة والضعف والصدق وعدمه .
- سلامة لغة الطالب ووضوح أفكاره .

2- الإنشاء الأدبي :

- احترام المنهجية (المقدمة – البسط - الخاتمة)
- وضوح الأفكار وتسلسلها .
- حسن استخدامه للشواهد والأدلة .
- سلامة اللغة، وعدم الخروج من الموضوع .

3- التلخيص:

- تقيد الطالب بأفكار النص .
- التقيد بالتعليمية
- قدرته على مناقشة أفكار النصّ .
- استخدام الممتحن أسلوبه الخاص وعدم تكرار ألفاظ النصّ إلا عند الضرورة .
- سلامة اللغة ووضوح الأفكار .