



FRANÇAIS-LANGUE VIVANTE I

La parole de Dieu

Samba Diallo tremblait de tout son corps et s'ingéniait à répéter correctement son verset, à réfréner les râles que la douleur lui arrachait.

Ses yeux étaient implorants, sa voix mourante, son petit corps était moite de fièvre, son cœur battait follement. Cette phrase qu'il ne comprenait pas, pour laquelle il souffrait le martyr, il l'aimait pour son mystère et sa sombre beauté. Cette parole n'était pas comme les autres. C'était une parole que jalonnait la souffrance, c'était une parole venue de Dieu, elle était un miracle, elle était telle que Dieu lui-même l'avait prononcée. Le Maître avait raison. La Parole qui vient de Dieu doit être dite exactement telle qu'il lui a plu de la façonner. Qui l'oblitére mérite la mort. L'enfant réussit à maîtriser sa souffrance. Il répéta la phrase sans broncher, calmement, posément, comme si la douleur ne l'eût pas laciné.

Le Maître lâcha l'oreille sanglante. Pas une larme n'avait coulé sur le fin visage de l'enfant. Sa voix était calme et son débit mesuré. La parole de Dieu coulait, pure et simple, de ses lèvres ardentes. Sa tête endolorie était bruissante. Il contenait en lui la totalité du monde, ce qu'il a de visible et ce qu'il a d'invisible, son passé et son avenir. Cette parole qu'il enfantait dans la douleur, elle était l'architecture du monde, elle était le monde même.

Cheikh Hamidou Kane, *L'aventure ambiguë*, 1961.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION :

- 1) Pourquoi le maître maltraite-t-il Samba Diallo ? (02 pts)
- 2) Quel est le comportement de ce dernier ? (02 pts)

II. VOCABULAIRE :

- 3) Donnez un verbe dérivé de «souffrance» et employez-le dans une phrase. (02 pts)
- 4) Précisez la composition du mot «invisible». (02 pts)
- 5) Donnez l'antonyme de «calme» (02 pts)

III. GRAMMAIRE ET MANIEMENT DE LA LANGUE :

- 6) Donnez la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte. (02 pts)
- 7) Faites l'analyse logique de la phrase suivante: «Tu mérites qu'on te coupe mille fois la langue» (02 pts)
- 8) Mettez les verbes de cette phrase au passé composé : «Il contenait en lui la totalité du monde, ce qu'il a de visible et ce qu'il a d'invisible, son passé et son avenir.» (03 pts)
- 9) «Le Maître lâcha l'oreille ensanglantée». Réécrivez la phrase à la voix passive. (03 pts)