

Epreuve du 2^{ème} groupeFRANÇAIS

Un vieillard vint à monter l'escalier. A la bizarrerie de son costume, à la magnificence de son rabat de dentelle, à la prépondérante sécurité de sa démarche, le jeune homme devina dans ce personnage ou le protecteur ou l'ami du peintre ; il se recula sur le palier pour lui faire place, et l'examina curieusement, espérant trouver en lui la bonne nature d'un artiste ou le caractère serviable des gens qui aiment les arts ; mais il **aperçut** quelque chose de diabolique dans cette figure, et surtout ce je ne sais quoi qui affriande les artistes. Imaginez un front chauve, bombé, proéminent, retombant en saillie sur un petit nez écrasé, retroussé du bout comme celui de Rabelais ou de Socrate ; une bouche riieuse et ridée, un menton court, fièrement relevé, garni d'une barbe grise taillée en pointe, des yeux vert de mer ternis en apparence par l'âge, mais qui par le contraste du blanc nacré dans lequel flottait la prunelle devaient parfois jeter des regards magnétiques au fort de la colère ou de l'enthousiasme. Le visage était d'ailleurs singulièrement flétri par les fatigues de l'âge, et plus encore par ces pensées qui creusent également l'âme et le corps. Les yeux n'avaient plus de cils, et à peine voyait-on quelques traces de sourcils au-dessus de leurs arcades saillantes. Mettez cette tête sur un corps fluet et débile, entourez-la d'une dentelle étincelante de blancheur et travaillée comme une truelle à poisson, jetez sur le pourpoint noir du vieillard une lourde chaîne d'or, et vous aurez une image imparfaite de ce personnage auquel le jour faible de l'escalier prêtait encore une couleur fantastique. Vous **eussiez dit** une toile de Rembrandt marchant silencieusement et sans cadre dans la noire atmosphère que s'est appropriée ce grand peintre.

Honoré de BALZAC, *Le Chef-d'œuvre inconnu* (1831).

QUESTIONS

1. Identifiez le type de texte. Justifiez votre réponse à l'aide de deux indices tirés du texte. **(05 points)**
2. En quoi peut-on dire que le narrateur possède des qualités de peintre ? **(05 points)**
3. « Il aperçut quelque chose de diabolique dans cette figure ». Relevez trois indices qui confirment cette impression. **(03 points)**
4. Donnez le sens des mots dans le texte : **(03 points)**
 - débile (l.15)
 - le jour (l. 17)
5. Indiquez le temps et le mode des verbes suivants : **(04 points)**
 - Il aperçut quelque chose de diabolique
 - Vous eussiez dit une toile de Rembrandt