



## FRANÇAIS

### XII Charles Vacquerie

*(Le canot au bord duquel se trouvent Léopoldine, fille de Victor Hugo et son mari Charles Vacquerie s'est renversé. Après plusieurs tentatives pour sauver sa femme sans succès, Charles Vacquerie, pourtant bon nageur, finit par se laisser mourir dans la Seine pour accompagner sa jeune épouse.)*

Fuyez, mes doux oiseaux ! évadez-vous tous deux  
Loin de notre nuit froide et loin du mal hideux !  
Franchissez l'éther d'un coup d'aile !  
Volez loin de ce monde, âpre hiver sans clarté,  
Vers cette radieuse et bleue éternité,  
Dont l'âme humaine est l'hirondelle !

O chers êtres absents, on ne vous verra plus  
Marcher au vert penchant des coteaux chevelus,  
Disant tout bas de douces choses !  
Dans le mois des chansons, des nids et des lilas,  
Vous n'irez plus semant des sourires, hélas !  
Vous n'irez plus cueillant des roses !

On ne vous verra plus, dans ces sentiers joyeux,  
Errer, et, comme si vous évitiez les yeux  
De l'horizon vaste et superbe,  
Chercher l'obscur asile et le taillis profond  
Où passent des rayons qui tremblent et qui font  
Des taches de soleil sur l'herbe !

Jersey, 4 septembre 1852

Victor Hugo, *Les contemplations*, Livre Quatrième. PAUCA MEAE

## QUESTIONS

- 1- Recopiez les vers 1 et 3, et faites le décompte des syllabes. Puis nommez les types de vers ainsi employés. **(2 points)**
- 2- Indiquez le nombre de fois que le type du vers 3 est employé dans le texte et précisez les moments. Expliquez cette alternance des vers dans le texte. **(4 points)**
- 3- Nommez les figures de style employées à travers les expressions soulignées dans les vers suivants :  
O chers êtres absents, on ne vous verra plus  
Marcher au vert penchant des coteaux chevelus,  
On ne vous verra plus, dans ces sentiers joyeux,  
Des taches de soleil sur l'herbe ! **(4 points)**
- 4- Relevez les champs lexicaux de l'amour, du bonheur perdu et de la mort. **(3 points)**
- 5- En vous appuyant sur des indices précis, analysez les deux images contrastées que le poète donne "de ce monde" du vivant du jeune couple et après la mort. **(4 points)**
- 6- Nommez le type de poème. Justifiez votre réponse. **(3 points)**