

# Baccalauréat 2017

Série S1 – S2 – S3 – S4 – S5

1<sup>er</sup> groupe

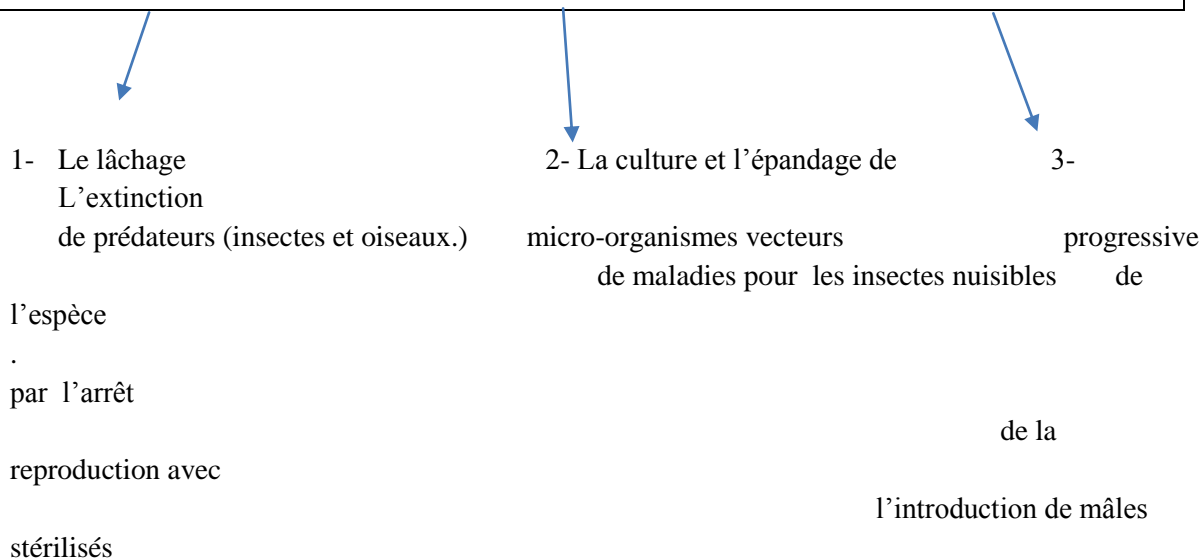
Propositions de correction de l'épreuve de Français

## Sujet 1 : résumé et discussion

En schématisant la démarche argumentative de l'auteur, on pourrait retenir l'organisation suivante

|   |
|---|
| <p><b>Constat</b></p> <p>Découverte de nouveaux moyens de lutte contre les menaces sur les cultures.<br/>Malheureusement, irresponsabilité de l'homme dans l'usage de ces moyens, et par conséquent menace sur l'humanité.<br/>Preuve 1 : avertissement négligé des biologistes.<br/>Preuve 2 : prise de conscience de l'empoisonnement de la nature.</p> |
|---|

|  |
|--|
| <p><b>Solutions : La lutte biologique à travers différentes méthodes</b></p> |
|--|



### Grille d'évaluation du résumé de texte

| CRITERES              | INDICATEURS   | Points |
|-----------------------|---|--------|
| La fidélité           | Résumé sans modification, ni contradiction des idées de l'auteur, rendues suivant la démarche argumentative. (absence de contre sens)                   | 3pts   |
|                       | Respect de la structure logique du texte  |        |
|                       | Restitution de la personne grammaticale du texte (troisième personne du singulier).   |        |
|                       | Restitution du vocabulaire technique et scientifique du texte<br>Restitution des temps verbaux notamment le présent de l'indicatif et le passé composé. |        |
| la reformulation      | Restitution des tournures complexes, voire savantes, par l'usage de périphrases appropriées.  | 2pts   |
|                       | Respect du nombre de mots autorisé  |        |
| La tenue de la langue | Emploi d'un lexique adapté  | 3pts   |
|                       | Correction de la syntaxe  |        |
|                       | Application correcte des règles d'orthographe   |        |
| Performance           | Absence de ratures et de surcharges   | 2pts   |
|                       | Construction du résumé autour de deux idées principales : le constat et les solutions.  |        |

## DISCUSSION

| Parties  | Arguments  | Exemples  |
|--|--|---|
| Les causes de la recherche de rendements élevés et de l'utilisation abusive de produits toxiques | 1- Satisfaction de besoins personnels liés à l'extension de la famille<br><br>2- Raisons commerciales et financières<br><br>3- Raisons scientifiques : expérimentation de produits pour maximiser les rendements | - Dans les pays du tiers monde, l'agriculture est essentiellement vivrière, elle l'unique source de revenu<br><br>- Agriculture industrielle surtout dans les pays développés |
| Les moyens employés et leurs conséquences  | 1- L'appauvrissement des sols<br><br>2- Les différents types de pollution<br><br>3- Destruction des écosystèmes et menace de la santé de l'homme   |   |
| Solutions alternative  | 1- Retour aux pratiques anciennes d'enrichissement des sols<br><br>2- Recours à l'agriculture bio.   | - La pratique de la jachère ; utilisation d'engrais naturel   |
| NB : Ces arguments et ces exemples ne sont qu'à titre indicatif.                                 |  |   |

Grille d'évaluation de la discussion/dissertation

| CRITERES           | INDICATEURS  | Points |
|--------------------|--|--------|
| Introduction       | Les termes du débat  | 2pts   |
|                    | La problématique est clairement posée  |        |
|                    | Les trois parties sont annoncées (par la reprise ou par la reformulation des questions)  |        |
| Développement      | Les parties sont équilibrées avec à la clé au moins deux paragraphes dans chaque partie, présentant chacun une idée qui est argumentée et illustrée  | 2pts   |
|                    | Les transitions sont assurées à l'intérieur des paragraphes pour organiser les arguments, d'un paragraphe à l'autre, puis d'une partie à l'autre pour soutenir la cohérence globale de la démonstration. |        |
| Conclusion         | Un bilan est tiré  | 2pts   |
|                    | Une ouverture est faite  |        |
| culture générale   | Les arguments sont pertinents et dénotent d'une bonne connaissance du sujet.   | 1pt    |
|                    | Les exemples sont variés et pertinents.  |        |
| Tenue de la langue | Un lexique adapté  | 2pts   |
|                    | Une syntaxe correcte   |        |
|                    | Des règles d'orthographe correctement appliquées   |        |
| Performance        | Il n'y a ni ratures ni surcharges  | 1pt    |
|                    | Une ligne est sautée entre les différentes parties du devoir   |        |
|                    | Les alinéas sont marqués en allant à la ligne à chaque paragraphe nouveau  |        |
|                    | Les citations sont placées entre guillemets  |        |

## COMMENTAIRE DE TEXTE

### Commentaire suivi :

- Idée générale : Hommage au poète
- **Plans possibles :**  
**Plan 1 :**  
 1<sup>ère</sup> partie :  
 Strophe 1 : Le poète, un visionnaire  
 2<sup>ème</sup> partie :  
 Strophe 2 : Le poète, une victime d'ingratitude  
 3<sup>ème</sup> partie  
 Strophes 3 et 4 : la mort comme refuge du poète

### **Plan 2 :**

- 1<sup>ère</sup> partie :  
 Strophes 1 et 2 : Le poète, un visionnaire mal accepté par sa société.
- 2<sup>nd</sup>e partie :  
 Strophes 3 et 4 : la quiétude retrouvée par la mort.

### - **Développement**

Quel que soit le plan adopté, le développement pourrait faire ressortir les idées suivantes :

- Le poète, un homme en quête perpétuelle de vertus (vérité...) (« erraient » « lumière » « splendeur du ciel »)
- Le poète, un homme capable de s'élever au-delà des apparences.
- Le poète, un homme victime de l'ingratitude des hommes (construction en métaphore filée et en antithèse « coupe d'or // fiel - Dieu // ennui »)
- Le salut par la mort (« je t'envie », « être affranchi de vivre » « honte de penser et l'horreur d'être homme »...)

### Commentaire composé :

Centre d'intérêt 1 : La figure du simple mortel

- Jalousie, méchanceté et ingratitude de l'homme ;
- Incapacité à s'élever au-delà des apparences et d'avoir de qualités de visionnaire
- La bassesse, l'animosité (surtout dans la « 4ème strophe »)

Centre d'intérêt 2 : La figure du poète

- Visionnaire généreux ;
- Un serviteur incompris et mal accepté
- Un humaniste incapable de supporter les bassesses de la société

Centre d'intérêt 3 : l'impuissance du poète à remplir sa mission auprès des hommes

- Le poète, un homme inadapté (« yeux erraient » clin d'œil à Hugo « les pieds ici, les yeux ailleurs »)
- Problème d'intercompréhension (attente déçue de part et d'autre)

### Grille d'évaluation du commentaire de texte

| CRITERES           | INDICATEURS   | Points |
|--------------------|---|--------|
| Introduction       | Le contexte est clairement posé   | 3pts   |
|                    | L'orientation du texte est explicitée par une entrée thématique ou générique.   |        |
|                    | Le plan est annoncé (reprise des centres d'intérêt ou reformulation)  |        |
| Développement      | Les thèmes qui composent les centres d'intérêt, ou les idées autour desquelles s'articulent les différentes parties (voir plan détaillé), sont bien développés.   | 8pts   |
|                    | Chaque partie du développement est subdivisée en paragraphes et chaque paragraphe correspond à l'analyse d'un thème ou d'une idée.  |        |
|                    | Les indices sont cités à l'appui de l'analyse de chaque thème ou idée, et les figures de styles interprétées au passage.  |        |
| Conclusion         | Bilan fait ressortir les principales idées et les moyens stylistiques employés<br>Bilan fait le rapprochement avec d'autres poètes comme V. Hugo « fonctions du poète », Ch. Baudelaire « l'albatros ». | 3pts   |
| Tenue de la langue | Le vocabulaire est approprié et les figures de style correctement désignées.  | 4pts   |
|                    | La syntaxe est correcte   |        |
|                    | Les règles d'orthographe sont respectées  |        |
| Performance        | Il n'y a ni ratures ni surcharges   | 2pts   |
|                    | Une ligne est sautée entre les différentes parties du devoir  |        |
|                    | Les alinéas sont marqués en allant à la ligne à chaque paragraphe nouveau   |        |
|                    | Les citations sont placées entre guillemets   |        |

## DISSERTATION

### Problématique :

L'appréhension de la réalité par le scientifique et l'homme de lettre : différence apparente et réalité.

Plan :

Il est loisible au candidat de :

- Adopter le plan proposé dans la consigne ; le cas échéant, le devoir comportera trois parties ;
- Réorganiser les axes de réflexion mentionnés dans la consigne en deux parties :
  - 1<sup>ère</sup> partie : les dissemblances
  - 2<sup>ème</sup> partie : les points de convergences

Quel que soit le plan adopté, les idées s'articuleront autour des idées suivantes :

Pour le scientifique, on pourra souligner :

### Dissemblances

- L'expérimentation, l'exploration, la dissection (méthodologie)
- Usage d'un vocabulaire spécialisé, discours dénoté, clarté, objectivité et précision

Pour le littéraire on pourra souligner :

- L'observation, l'imagination, l'interprétation du réel
- Langage imagé, connotative, lyrique, dramatique, comique, etc.

### Convergences

- Objet unique : l'homme dans ses dimensions
- L'observation ( cela peut se retrouver aussi bien chez les scientifiques que chez les littéraires )
- Objectif commun : Connaître l'homme pour mieux le faire connaître et le servir.

| CRITERES           | INDICATEURS  | Points |
|--------------------|--|--------|
| Introduction       | Les termes du débat  | 4pts   |
|                    | La problématique est clairement posée  |        |
|                    | Les trois parties sont annoncées (par la reprise ou par la reformulation des questions)  |        |
| Développement      | Les parties sont équilibrées avec à la clé au moins deux paragraphes dans chaque partie, présentant chacun une idée qui est argumentée et illustrée  | 6pts   |
|                    | Les transitions sont assurées à l'intérieur des paragraphes pour organiser les arguments, d'un paragraphe à l'autre, puis d'une partie à l'autre pour soutenir la cohérence globale de la démonstration. |        |
| Conclusion         | Un bilan est tiré  | 3pts   |
|                    | Une ouverture est faite  |        |
| culture générale   | Les arguments sont pertinents et dénotent d'une bonne connaissance du sujet.   | 2pts   |
|                    | Les exemples sont variés et pertinents.  |        |
| Tenue de la langue | Un lexique adapté  | 3pts   |
|                    | Une syntaxe correcte   |        |
|                    | Des règles d'orthographe correctement appliquées   |        |
| Performance        | Il n'y a ni ratures ni surcharges  | 2pts   |
|                    | Une ligne est sautée entre les différentes parties du devoir   |        |
|                    | Les alinéas sont marqués en allant à la ligne à chaque paragraphe nouveau  |        |
|                    | Les citations sont placées entre guillemets  |        |