

**LANGUE VIVANTE II****Epreuve du 1^{er} groupe****ITALIEN****Una palla di neve**

5 E sempre nevica, nevica. Segui un brutto caso, questa mattina, con la neve, all'uscir dalla scuola. Un branco di ragazzi, appena sbucati sul Corso, si misero a tirar palle, con quella neve acquosa, che fa palle sode e pesanti come pietre. Molta gente passava sul marciapiedi. Un signore gridò : - Smettele, monelli ! – e proprio in quel punto si udì un grido acuto dall'altra
5 parte della strada, e si vide un vecchio che aveva perduto il cappello e barcollava (1) coprendosi il viso con le mani, e accanto a lui un ragazzo che gridava : - Aiuto ! Aiuto ! – Subito accorse gente da ogni parte. Era stato colpito da una palla in un occhio. [...]

10 S'era fatta folla intorno al vecchio e una guardia ed altri correvano qua e là minacciando e domandando : - Chi è ? Chi è stato ? Sei tu ? Dite chi è stato ! – E guardavan(*) le mani ai ragazzi, se le avevan (*) bagnate di neve. Garoffi era accanto a me : m'accorsi che tremava tutto, e che aveva il viso bianco come un morto. – chi è ? Chi è stato ? – continuava a gridare la
15 gente. Allora intesi Garrone che disse piano a Garoffi : - Su, vatti a presentare : sarebbe una vigliaccheria (2) lasciar agguantare (3) qualcun altro. – Ma io non l'ho fatto apposta ! – rispose Garoffi, tremando come una foglia. – Non importa, fa' il tuo dovere, - ripeté Garrone. – Ma io non ho coraggio ! – Fatti coraggio, t'accompagno io. – E la guardia e gli altri gridavan (*)
20 sempre più forte : - Chi è ? Chi è stato ? Un occhialc in un occhio gli han (*) fatto entrare ! L'hanno accecato (4) ! Briganti ! – lo credetti che Garoffi cascasse in terra. – Vieni, - gli disse risolutamente Garrone, - io ti difendo, - e afferratolo (5) per un braccio lo spinse avanti, sostenendolo come un malato. La gente vide e capì subito, e parecchi corsero coi pugni alzati.
25 Ma Garonne si fece in mezzo, gridando : - Vi mettete in dieci uomini contro un ragazzo ? – allora quelli ristettero (6), e una guardia civica pigliò Garoffi per mano e lo condusse, aprendo la folla, a una bottega di pastaio, dove avevan (*) ricoverato (7) il ferito. Vedendolo, riconobbi subito il vecchio impiegato, che sta al quarto piano di casa nostra, col suo nipotino. Era adagiato su una seggiola, con un fazzoletto sugli occhi. – Non l'ho fatto apposta ! – diceva
30 singhiozzando Garoffi, mezzo morto dalla paura, - non l'ho fatto apposta ! – Due o tre persone lo spinsero violentemente nella bottega, gridando : - La fronte a terra ! Domanda perdono ! – e lo gettarono a terra. Ma subito due braccia vigorose lo rimisero in piedi e una voce risoluta disse : - No, signori ! – Era il nostro Direttore, che aveva visto tutto. – Poichè ha avuto il coraggio di presentarsi, - soggiunse, - nessuno ha diritto di avvilirlo. – Tutti stettero zitti. – Domando perdono, - disse il direttore a Garoffi. Garroffi scoppiando in pianto, abbracciò le ginocchia del vecchio, e questi, cercata con la mano la testa di lui, gli accarezzò i capelli. Allora tutti dissero : - Va', ragazzo, va', torna a casa !

Edmondo DE AMICIS, Cuore.

La neve = la neige

NOTES :

(*) guardavan, avevan, gridavan, han : guadavano, avevano, gridavano, hanno

(1) **barcollare** = vaciller, tituber(2) **vigliaccheria** = lâcheté(3) **agguantare** = attraper(4) **accecare** = ici : crever l'œil(5) **afferratolo** = après l'avoir saisi(6) **ristettero** (de : ristarç) = ils cessèrent(7) **ricoverato** = ici : transporté

DOMANDE**I. COMPREHENSION (08 points)**

1. In quale stagione si svolge la scena ? Che tempo fa ?
2. Cosa fanno i ragazzi all'uscita della scuola ?
3. Quale evento interrompe la loro attività ?
4. Perché Garoffi trema come una foglia ?
5. Quali sono le sue reazioni successive ?
6. Cosa cerca di fare Garrone quando discute con Garoffi ?
7. Come si comporta la folla lungo la storia ?
8. Quali adulti non agiscono come la folla ? Illustra la tua risposta con esempi tratti dal testo.

II. COMPETENCE LINGUISTIQUE (06 points)

1. **Trouver dans le texte huit noms qui désignent différentes parties du corps humain.**
2. **Réécrire au présent de l'indicatif les passages suivants :**
 - "Un branco di ragazzi [...] si misero a tirar palle" (l.2)
 - "La gente vide e capì subito" (l.19)
 - "Garrone si fece in mezzo" (l.20)
 - "riconobbi subito il vecchio impiegato" (l.22-23)
3. **Réécrire les phrases suivantes en remplaçant la deuxième personne du singulier par la deuxième personne du pluriel :**
 - "Fatti coraggio" (l.15)
 - "Vieni, [...] io ti difendo" (l.17-18)
4. **Réécrire au pluriel :**
 - "una guardia civica" (l.21)
 - "il vecchio impiegato" (l.22-23)
 - "col suo nipotino" (l.23)
5. **Ecrire l'infinitif qui correspond aux formes verbales suivantes :**
 - "perduto" (l.5)
 - "minacciando" (l.8)
 - "aprendo" (l.21)
 - "visto" (l.28)
6. **Réécrire les passages suivants à la forme de politesse :**
 - "Sei tu ?" (l.9)
 - "fa' il tuo dovere" (l.14)
 - "Vieni, [...] io ti difendo" (l.17-18)
 - "va', torna a casa !" (l.32)
7. Traduire le texte depuis : "Chi è ? Chi è stato ? Sei tu ?..." jusqu'à : "...Su, vatti a presentare

III. EXPRESSION (06 points)

Le candidat traitera au choix l'un des deux sujets suivants (30 à 40 lignes) :

1. Piaceri e pericoli della neve.
2. Racconta una stupidaggine che hai fatta quando eri bambino (a). Come hanno reagito gli adulti ? Cosa ne pensi tu, da grande ? (stupidaggine = betise)