



## المادّة: اللغة والأدب العربي (يختار الممتحن أحد المواضيع الثلاثة)

### الموضوع الأول: التحليل

قال أحمد شوقي:

- 1- رَكَزُوا رُفَاتَكَ فِي الرِّمَالِ لَوَاءً      يستنهض الوادي صباح مساء
- 2- يَا وَيْحَهُمْ نَصَبُوا مَنَارًا مِنْ دَمٍ      يُوحى إلى جيلِ الغدِ البغضاء
- 3- مَا ضَرَّ لَوْ جَعَلُوا الْعِلَاقَةَ فِي غَدٍ      بين الشُّعوبِ مودّة وإخاء
- 4- جَرَحَ يَصِيحُ عَلَى الْمَدَى وَضَحِيَّةً      تتلمّس الحرّيّة الحمراء
- 5- يَا أَيُّهَا السَّيْفُ الْمَجْرَدُ بِالْفِلا      يكسو السيوف على الزّمان مضاء
- 6- تَلِكُ الصَّحَارِي غَمْدٌ كُلٌّ مَهْتَدٍ      أبلى فأحسن في العدوّ بلاء
- 7- وَقُبُورِ مَوْتَى مِنْ شَبَابِ أُمَّةٍ      وكهولهم لم يبرحوا أحياء
- 8- لَوْ لَأَذَ بِالْجُوزَاءِ مِنْهُمْ مَعْقِلٌ      دخلوا على أبراجها الجوزاء
- 9- فَتَحُوا الشَّمَالَ: سَهولُهُ وَجِبَالُهُ      وتوغّلوا فاستعمروا الخضراء
- 10- وَبَنُوا حَضَارَتَهُمْ فَطَاوِلَ رُكْنُهَا      «دارَ السّلام<sup>1</sup>» و«جِلَق<sup>2</sup>» الشّماء.

الأدب والنصوص - وزارة المعارف السّعوديّة.

### السؤال: حلّ النّصّ تحليلاً أدبيّاً.

### الموضوع الثّاني: الإنشاء

يقول عامر صامب: «إنّ الأدب العربيّ وجد في السنغال وطنًا ثانيًا».

السؤال: ناقش هذا القول مبينًا مكانة الأدب السنغاليّ العربيّ ومعتمدا على شواهد ممّا درست منه.

الموضوع الثالث: التلخيص

النجاح هو النتيجة الحتمية لسلامة التفكير، وسداد الرأي وسعة الإدراك، ونفوذ البصيرة. والنجاح في الأعمال لا يعتمد على الغنى والجاه، بقدر ما يعتمد على الشخصية الكاملة المتكاملة، كما أن الإخفاق لا يُعزى دائما إلى نقص من المال، وإنما يُعزى في الغالب الأعم إلى عجز في العقل ونقص في الإدراك.

والإخفاق كثيرا ما يكون مألوما بين أولئك الذين يحاولون عمل أشياء عظيمة، وأولئك الذين ينطون على أنفسهم، ويستقلون بذاتهم، وغير الطموحين، والقانعين بحالتهم الراهنة. ويُخفق الكثيرون لأنهم لم يتعلموا من أخطائهم، أو لأنهم لا يبذلون من الجهد في أعمالهم شيئا.

ولكي تتغلب على إخفاقاتك يجب عليك أن تحلله، وتتخلص من أسبابه، وتتجنب تكراره، وإعادته، فالحازم من يتخذ من الخطأ وسيلة للصواب ومن الإخفاق وسيلة للنجاح.

إن الذين يكسبون أينما كانوا هم الذين يقاومون المصاعب بشجاعة ويواجهون الشدائد بصبر وحزم. والرجل الذي ينال بسهولة كل ما يطلبه، ويأتيه كل شيء دون كد أو جهد لن يتعلم الكفاح في سبيل الحصول على أشياء، وإذا انتزعت من تحته الدعائم فإنه يسقط ولا يستطيع معاودة النهوض بنفسه، فالنائبات والضائقات كثيرا ما تكون امتحانا صادقا للمرء، وأنت إذا أردت أن تفعل الخير، فعليك أن تجعل شجاعتك تتغلب على مخاوفك بل وتسحقها سحقا، فإن شجاعتك ستبعث فيك روح الإبداع والإنشاء، وستفتح لك أبواب الفرص، وتستخرج لك قواك المخبوءة.

إن الشخص الناجح ليس هو الذي يبدأ ثم يقف، وإنما هو الذي يبدأ ثم يثابر، ويصر على النضال، فإذا أردت أن تقاوم إخفاقاتك وتتغلب عليه، فينبغي أن يكون عندك الانتباه الفارح، والإصغاء الذكي الفطن، والإرادة الحاذقة الحازمة، والمثابرة، والإصرار على العمل في الأوقات العصيبة القاسية بنفس الحماسة والحمية التي تعمل بها في الأوقات السهلة.

ومن وسائل النجاح الثقة بالنفس، والتخلص من كل أثر للشعور بالنقص، والتخلي بالإخلاص والحماسة، فحين يكون الفرد متحمسا يسطع في وجهه ضياء، ويشع من عينه بريق، ويتدفق من صوته اهتزازات بها سحرٌ يخلب الأبواب، تجتذب شخصيته القلوب والأفئدة، وتحمل كلماته الإقناع، فتحمل غيره على الاقتناع.

المطالعة الجديدة - وزارة التربية - الكويت

الأسئلة

1- لخص النص إلى ثلثه. (12د)

2- اختر من النص فكرة ثم ناقشها. (08د)