



المادّة: اللغة والأدب العربي : (يختار الممتحن أحد الموضوعين)

الموضوع الأول: التحليل

يقول أبو تمام :

- 1- إذا جاريت في خلقٍ دنيئاً
 - 2- رأيت الحرَّ يجتنب المخازي
 - 3- وما من شدةٍ إلا سيأتي
 - 4- لقد جرّبتُ هذا الدهر حتّى
 - 5- إذا ما رأس أهل البيت ولى
 - 6- يعيش المرء ما استخى بخير
 - 7- فلا والله ما في العيش خيرٌ
- فأنت ومن تجاربه سواءٌ
ويحميه عن الغدر الوفاءُ
لها من بعد شدّتها الرّخاءُ
أفادتني التّجاربُ والعناءُ
بدا لهم من الناس الجفاءُ
ويبقى العود ما بقي اللّحاءُ
ولا الدنيا إذا ذهب الحياءُ.
- ديوان أبي تمام.

الأسئلة

- (1) هات تعريفا موجزا للشاعر.
- (2) إلى أيّ غرض من الأغراض الشعرية ينتمي هذه الأبيات.
- (3) اشرح الكلمات التالية ثمّ ضع كلاً في جملة مفيدة : الجفاء - اللّحاء - العناء (03 د)
- (4) استخرج من النّص ما يلي :
 - أ- ضميراً متّصلاً في محلّ نصب مفعولاً به، وآخر في محلّ جرّ.
 - ب- جمعاً على وزن "مفاعيل"
 - ج- طباقاً.
- (5) أعرب ما تحته خطّ.
- (6) اشرح الأبيات الأربعة الأخيرة.

الموضوع الثاني : الإنشاء

من أدباء العصر الحديث مصطفى لطفي المنفلوطي الذي امتلك زمام اللغة العربية وكتب مقالات اجتماعية عدّة نُشرت في صحيفة "المؤيد" ثمّ جمعت أخيراً في كتابه "النظرات".

تحدّث عن هذا الأديب مبيناً أهمّ خصائص أسلوبه.