

LANGUE VIVANTE IIEpreuve du 1^{er} groupePORTUGAIS**Lê o seguinte texto**

Devem os jornalistas portugueses apresentar regularmente uma declaração de interesses, acessível a todos os leitores, na qual listem as relações que possam influenciar a independência do seu trabalho ?

5 O congresso dos jornalistas portugueses, que se realiza para a semana, promete discutir os problemas éticos da profissão, **assolada** por uma crise de credibilidade para a qual contribuem muitos fatores externos ao próprio jornalismo.

10 A verdade, porém, é que o jornalismo independente também contribuiu para essa perda de credibilidade: crónicas, problemas, acumulados ao longo de décadas, de carreirismo, servilismo, amiguismo e elitismo transformaram o jornalismo, aos olhos de muitos leitores, num meio de os poderes já estabelecidos se perpetuarem, se propagandarem e rejuvenescerem.

15 É certamente uma apreciação injusta para a esmagadora, muito esmagadora, maioria dos jornalistas portugueses mas os sinais de que essa percepção em largos setores do público (a tese de que o jornalismo está ao serviço de fações do poder que abusam das benesses da democracia para recolherem benefícios próprios) são evidentes e justificam, em boa medida, o êxito das falsidades espalhadas pelas redes sociais, máquinas de **boatos** apresentadas como “ informação alternativa” e que ganham adesão na legião de céticos sobre a verdade difundida pelo jornalismo de grande difusão que, ainda por cima, legitima essas mentiras ao dar-lhes dignidade de notícia ou comentário- mesmo quando tenta desmascará-las.

20 Um jornalista pode ter uma carreira construída a servir sociedades secretas em vez de servir leitores. Um jornalista pode esconder a sua preferência partidária e enganar quem o lê. Um jornalista pode omitir (...) o clube do seu coração e simular isenção. Pode servir secretamente um candidato a primeiro-ministro e ir para o governo. Pode, sem razão válida, escrever um milhão de notícias com base em fontes anónimas, não verificadas. Pode recusar corrigir publicamente os erros que comete. Pode deturpar o respeito pelo exercício do direito de resposta dos alvos das suas notícias. Isto corrói o prestígio do jornalismo.

Pedro Tadeu, Diário de Notícias: 3 de janeiro de 2017

LANGUE VIVANTE II

I. COMPREENSÃO DA LEITURA (8 valores)

A. *Compreensão lexical* (2 valores)

Assinala com uma cruz (X) a resposta correta entre a, b ou c.

1. “Discutir os problemas da profissão assolada por uma crise” (L 5) quer dizer:
 - a) desconhecida
 - b) devastada
 - c) desnaturada
2. “ Máquinas de boatos apresentadas como (...)”. (L 16) significa:
 - a) momentos
 - b) eventos
 - c) rumores.

Encontra, no texto, os antónimos das palavras seguintes:

- fora de alcance (1º parágrafo) #
- mostrar (5º parágrafo) #

B. *Compreensão do texto* (6 valores)

B.1. Diz se as afirmações seguintes são verdadeiras ou falsas e justifica a tua resposta com base no texto (3 valores).

1. A ética na profissão do jornalismo merece uma atenção particular.
2. Os jornalistas são justos e fiéis para com os leitores.
3. Todos os jornalistas costumam verificar as fontes.

B. 2. Responde às perguntas seguintes sem copiar o texto (3 valores).

1. Qual deve ser o papel do jornalista em relação aos leitores?
2. O que é que pode influenciar a liberdade dos jornalistas ?
3. Propõe um título ao texto.

II. COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA (6 valores)

I. *Competência estrutural*

1. Completa o quadro seguinte. (2 valores)

substantivo	verbo	adjetivo	advérbio	Superlativo sintético
A credibilidade				
		acessível		

2. Reescreve as frases seguintes, começando como indicado (4 valores)

- a) Ela desempenha um papel importante nesta redação.
Elas-----
- b) Os jornalistas têm de fazer uma declaração de interesses pública.
Uma declaração de interesses pública .-----
- c) Eles respeitam as regras
É preciso que -----
- d) Um jornalista pode esconder a sua preferência partidária.
O autor afirmou que ----- .../...3

III. EXPRESSÃO ESCRITA (6 valores)

Escolhe um dos temas abaixo indicados. Escreve um texto a propósito do tema escolhido respeitando as indicações. O teu texto deve ter entre 120 e 150 palavras.

TEMA 1: O que pode corroer o prestígio do jornalismo ? Argumenta, ilustrando com exemplos concretos.

TEMA 2: Na tua opinião qual é o papel do jornalista no Senegal ?

C O R R I G I D O**I. COMPREENSÃO DA LEITURA****A. Compreensão lexical**

Assinala com uma cruz (X) a resposta correta entre a, b ou c.

1. → b) devastada
2. → c) rumores

Encontra no texto os antónimos das palavras seguintes

- a) Fora de alcance # acessível (L 2)
- b) Mostrar # esconder (L 21)

B. Compreensão do texto

2.1 Diz se as afirmações seguintes são verdadeiras ou falsas e justifica a tua resposta com base no texto.

1. V: Os jornalistas portugueses organizam um congresso com o intuito de discutir os problemas éticos da profissão, assolada por uma crise de credibilidade. (L 4-L 7).
2. F: “Um jornalista pode esconder a sua preferência partidária e enganar quem o lê” (L 31-L 32)
3. F: Um jornalista “ pode, sem razão válida, escrever um milhão de notícias com base em fontes anónimas, não verificadas”. (L 34–L 35)

2.2 Responde às perguntas seguintes sem copiar o texto.

- a) O jornalista deve primeiro verificar as fontes antes de escrever notícias. E quando cometer um erro, tem de corrigi-lo publicamente. Ele não pode enganar os leitores.
- b) Os jornalistas podem ser influenciados pelos políticos e pelas sociedades secretas
- c) O papel do jornalista / A missão do jornalista / A questão da ética no jornalismo.

II. COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA**(6 valores)****1. Competência estrutural**

Completa o quadro seguinte

substantivo	verbo	adjetivo	advérbio	Superlativo sintético
A credibilidade	credibilizar	credível	credivelmente	credibilíssimo
O acesso	aceder	acessível	acessivelmente	acessibilíssimo

2. Reescreve as frases seguintes começando como indicado

- a) Elas desempenham papéis importantes nestas redações.
- b) Uma declaração de interesses pública tem de ser feita pelos jornalistas.
- c) É preciso que eles respeitem as regras.
- d) O autor afirmou que um jornalista podia esconder a preferência partidária dele

III. EXPRESSÃO ESCRITA**(6 valores)**