



PHILOSOPHIE

(Un sujet au choix du candidat)

SUJET 1

La contradiction détruit plus la réflexion philosophique qu'elle ne la construit.

Qu'en pensez-vous ?

SUJET 2

La maîtrise de la technique nous rend-elle nécessairement plus puissants ?

SUJET 3 Expliquez et discutez le texte ci-après

Quand bien même un homme penserait et méditerait par lui-même, sans se contenter de comprendre ce que d'autres ont pensé, quand même il ferait plus d'une découverte en art ou en science, ce n'est pas encore une bonne raison pour appeler *génie* une telle *tête*, fût-elle même une forte tête comme on dit par opposition à ces esprits qui ne savent qu'apprendre et imiter [...].

Il n'y a entre le plus grand inventeur et l'imitateur le plus laborieux qu'une différence de degré, mais il a avec celui que la nature a doué pour les Beaux-Arts, une différence spécifique. Il n'y a là nulle matière à rabaisser ces grands hommes auxquels le genre humain doit tant, par rapport à ceux que leur talent pour les Beaux-Arts fait les favoris de la nature. Comme les premiers ont un talent qui les dispose à faire progresser sans cesse les connaissances, et tous les avantages qui en dépendent, en même temps qu'à instruire les autres dans ces sciences, ils ont en cela une grande supériorité sur ceux qui méritent l'honneur d'être appelés génies, car l'art s'arrête toujours quelque part, il est tenu dans des limites qu'il ne saurait franchir [...].

Ce genre de talent ne peut pas non plus se communiquer, l'artiste le reçoit directement des mains de la nature, il meurt avec lui, jusqu'à ce que la nature prodigue les mêmes dons à un autre.

Kant