

**Epreuve du 2<sup>e</sup> groupe****TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION****JE T'ECRIS DE LOIN**

1 Je t'écris de loin, depuis les bords du Congo  
2 Devant l'île Mbamou ; c'est une motte **verte**  
3 Qui s'est réfugiée au milieu des eaux  
4 Pour éviter de tourner avec la Terre.  
5 La rue n'est pas loin : elle passe comme le fleuve  
6 Là, derrière l'herbe qui semble plus haute  
7 A cause du bruit des **cigales**.  
8 Les voitures roulent mais n'écrasent aucun souvenir.  
9 Je te plains toi, là-bas, dans le désert de béton et d'acier,  
10 Avec les plus beaux rêves des hommes  
11 Dans les havresacs des bandits.  
12 Tu dois avoir peur dans les quartiers perdus  
13 Quand la lune n'est plus au sommet de la nuit.  
14 Que veux-tu, la vie n'est pas ronde comme la Terre;  
15 Chaque jour elle s'accroche à quelques épines.  
16 J'ai tous les traits de ton visage au bout de ma plume.  
17 Et tes paroles aussi, vraiment géniales :  
18 « Harlem c'est la Nuit habitée par les nuits. »  
19 Devant moi tu étais parfois l'arbre  
20 Qui couvre un génie tranquille,  
21 L'instant d'après la pique du rythme  
22 Te prenait à la cheville ;  
23 Tu devenais alors le serpent de mer  
24 Qui remonte à sa course par les contorsions des vagues.  
25 Tu brûlais dans mes bras, plus torride  
26 Que le soleil de ma saison pluvieuse.  
27 J'ai vécu avec toi comme le tronc  
28 Qui tient la branche par temps d'orage...  
29 Adieu ! La plume ne suit plus la ligne :  
30 La nuit déjà bout dans le vase des étoiles.

Jean-Baptiste Tati-Loutard, *Les Normes du temps*, Hatier, 1989.

**QUESTIONS**

- 1- Dégagez l'idée générale du texte. Quel est le ton utilisé par l'auteur ? **(04 points)**
- 2- Identifiez le champ lexical dominant dans le texte. Justifiez ce choix par des mots et expressions tirés du texte. **(04 points)**
- 3- Donnez la nature et la fonction des mots suivants : **verte** (vers 2), **cigales** (vers 7) **(03 points)**
- 4- Relevez deux figures de style différentes dans le texte. **(03 points)**
- 5- Donnez les définitions des mots suivants : césure, synérèse, diérèse. **(03 points)**
- 6- Faites le décompte syllabique des vers 10, 11, 27. Donnez leurs noms. **(03 points)**