

**TECHNIQUE D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION****CES VIEUX SINGES DE COUR**

Seigneur je ne saurai regarder d'un bon œil
Ces vieux singes de cour, qui ne savent rien faire,
Sinon en leur marcher (1) les Princes contrefaire,
Et se vêtir, comme eux d'un pompeux appareil.

5 Si leur maître se moque, ils feront le pareil ;
S'il ment, ce ne sont eux qui diront le contraire :
Plutôt auront-ils vu, afin de lui complaire,
La lune en plein midi, à minuit le soleil.

10 Si quelqu'un devant eux reçoit un bon visage,
Ils le vont caresser, bien qu'ils crèvent de rage ;
S'il le reçoit mauvais, ils le montrent au doigt.

Mais ce qui plus contre eux quelque fois me dépite,
C'est quand devant le roi, d'un visage hypocrite,
Ils se prennent à rire, et ne savent pourquoi.

JOACHIM DU BELLAY, *Regrets* CL 1558.

(1) leur marcher = leur façon de marcher, d'être.

QUESTIONS

- 1/ Par quelle figure de style Du Bellay désigne-t-il les courtisans ? Relevez les mots et expressions qui développent cette image dans tout le poème. (04 points)
- 2/ Quelle est l'attitude ainsi dépeinte ? (03 points)
- 3/ Observez les vers 5, 6, 9 et 11. Quelle figure de style développent-ils ? En quoi cette figure de style concourt-elle au sens du texte ? (04 points)
- 4/ Dans le portrait des courtisans, quels sont les défauts mis en relief par Du Bellay ? Dans quel ordre sont-ils présentés ? (03 points)
- 5/ Etudier les rimes dans les tercets (disposition, genre, qualité). (03 points)
- 6/ Comment appelle-t-on ce genre de poème ? Justifiez votre réponse. (03 points)