

**LANGUE VIVANTE II****Epreuve du 1<sup>er</sup> groupe****ALLEMAND**

## Trau dich !

1 „Eigentlich gibt es kein typisch männliches oder weibliches Instrument“ . Lachend antwortet  
2 die siebzehnjährige Bianca auf die Frage, ob sie sich kräftig genug fühlt, um Schlagzeug zu spielen.  
3 Und doch gibt es große Unterschiede zwischen Mädchen und Jungen, wenn sie ein Instrument lernen.  
4 „Bei uns sind die Violinspieler in der Regel weiblich. Beim Schlagzeug sind die meisten Schüler  
5 Jungen“, sagt man an der Rheinischen Musikschule in Köln. Dort lernt Bianca seit sieben Jahren  
6 Schlagzeug. Wenn sie „Red Hot Chili- Pepper-Songs“ spielt und die Basstrommel tritt, kann sie ein  
7 Publikum richtig faszinieren. Von einer Karriere als Musikerin träumt sie aber nicht. „Die meisten  
8 Eltern muss ich erst überzeugen, wenn Mädchen Schlagzeug spielen wollen. Sie glauben, Mädchen  
9 hätten nicht die Kraft dazu“. Bei Bianca war es anders, sagt Tom Riedel, Biancas Lehrer. Ihre Eltern  
10 schichten sie mit 10 Jahren auf einen Workshop, um das Instrument näher kennen zu lernen, weil sie als  
11 Kind schon immer auf Blechkisten und Dosen „trommelte“ Trotz ihrer Schwärmerei für die Musik sind  
12 Biancas Vorbilder nicht in diesem Milieu zu finden . Was hat sie lieber? „Irgendetwas zwischen Rock  
13 und Pop“. Vor drei Jahren schloss sie sich einer Band -einer Musikgruppe- an. „Für einen  
14 Schlagzeugspieler ist die Band wichtig. Die Rhythmen der Lieder sind allein schnell gelernt. Doch mit  
15 einer Band kann man sich weiterentwickeln“, findet sie. Einmal in der Woche ist Probe mit der  
16 Gruppe. Dazu kommt der wöchentliche Unterricht. Außerdem übt Bianca noch allein: dreimal in der  
17 Woche eine halbe Stunde im Keller ihres Elternhauses. „Kraft braucht man nicht zum Spielen..., wie  
18 die meisten Leute es glauben“, sagt sie. „Höchstens Ausdauer und Spaß.“

nach JUMA Nr.4/2004 S.9

**VOCABULAIRE**

das Schlagzeug, e: la batterie (instrument de musique) ;

die Trommel, n: le tambour;

die Blechkiste: la boîte en tôle;

die Schwärmerei: großes Interesse für etwas;

die Ausdauer: la persévérance, l'endurance ;

weiblich: féminin ;

die Dose (n) = pot ou boîte de conserve.

**LANGUE VIVANTE II****1 COMPREHENSION DU TEXTE (08 points)****1. Répondez ! (04 points)**

- 1.1 Welches Instrument spielen Jungen am liebsten?
- 1.2 Warum spielen die Mädchen lieber Violine?
- 1.3 Wo kann man Schlagzeug am besten lernen?
- 1.4 Nenne zwei wichtige Qualitäten für einen Schlagzeugspieler

**2. Wie heißt es im Text ? (04 points)**

- 2.1 Bianca ist Mitglied eines Orchesters.
- 2.2 Sie findet keine Idole in der Musik.
- 2.3 Viele Eltern unterschätzen die Kompetenzen ihrer Töchter.
- 2.4 Für Schlagzeug muss man nicht unbedingt kräftig sein.

**2 COMPETENCE LINGUISTIQUE (06 points)****2.1 Trouver dans le texte les synonymes de: (02 points)**

**stark sein :**                      **die Übung:**                      **die Idole:**                      **schlagen**

**2.2 Mettre au parfait (02 points)**

- Der Musiklehrer muss die meisten Eltern überzeugen.
- Es gibt große Unterschiede zwischen Mädchen und Jungen

**2.3 Mettre au style indirect (02 points)**

- Der Musiklehrer fragt Bianca: „ Hast du schon mit einer Band gespielt?“
- Bianca sagt ihrer Freundin : „ Ich kann Schlagzeug spielen“

**3 EXPRESSION PERSONNELLE (06 points)**

**(UN SUJET AU CHOIX )**

**3.1 Haben Mann und Frau dieselben Aufgaben ? Gibt es auch Unterschiede?**

Sag deine Meinung über die Gleichberechtigung von Mann und Frau.

**3.2 Viele Jungen oder Mädchen wollen heute Musiker (innen) oder Tänzer(innen) werden. Was ist deine Meinung dazu?**