



SESSION 2010

A L L E M A N D

TRAUMBERUF : MODEL

1 Es ist drei Jahre her. Naomi, damals 17, passierte das, wovon viele Mädchen träumen.
2 „Hast du Lust, bei einem Model-Wettbewerb mitzumachen?“ fragten Mitarbeiter einer Agentur
3 die Schülerin auf einer Messe für junge Leute[...] Wie viele andere Mädchen in ihrem Alter
4 fragte sie sich damals : "Bin ich überhaupt hübsch genug für diesen Job?"

5 Inzwischen arbeitet Naomi als Model für die Agentur „No Toys" in Düsseldorf. [...].
6 Reisen gehört heute zu ihrem Beruf. Mal arbeitet sie in New York. Zwei, drei Tage später jettet
7 sie zu Fotoaufnahmen nach Paris: Während ihrer Arbeit lernt sie viele interessante Leute
8 kennen. [...]

9 „Modeln“, sagt sie heute, "ist ein sehr schöner Beruf. Aber es ist nicht mein Traumjob.
10 Man sieht oft nur den *Glanz* und den Ruhm, aber nicht die harte Arbeit, die dahinter steckt."

11 Als sie das erste Mal in Mailand war, ist sie von Casting zu Casting gelaufen. Die
12 Konkurrenz ist sehr hart. Viele Mädchen dort warten auf ihre Chance und träumen von der
13 großen Karriere. „ Manche sprechen kein Wort Italienisch, verdienen kaum etwas und leben in
14 ärmlichen Verhältnissen ", erzählt Naomi.

15 Wer es als Model schaffen will, muss nicht nur gut aussehen, schlank und groß sein.
16 " Ein, Model muss auch *Ausstrahlung* und Selbstbewusstsein besitzen", erklärt Sylvia Esch von
17 der Agentur. Außerdem brauchen die Mädchen viel Selbstdisziplin [...]

18 Eva, (15) geht noch zur Schule. Zum Modeln kam sie durch ihren alten Bruder. Er ist
19 Fotograf. [...] Heute ist Eva 1,76 m groß und schon als Model auf einer Modenschau für Hugo
20 Boss in London gelaufen. [...]

21 In den letzten Jahren hat die Modelbranche einen schlechten Ruf bekommen. Man las
22 von Drogen und Missbrauch Minderjähriger.

23 Für Eva und Naomi steht heute schon fest, dass der Job für sie kein Beruf mit Zukunft
24 ist. „Meistens ist mit Ende 20 Schluss“, so Naomi. Sie will im nächsten Semester anfangen,
25 Betriebswirtschaft in Düsseldorf zu studieren. Eva dagegen könnte sich auch vorstellen,
26 Modedesignerin zu werden. "Als Model ist man nur ein Objekt". [...] Deshalb will sie als Model
27 nur weiterarbeiten, wenn sie eine wirklich große Chance bekommt. Aber dies ist bekanntlich
28 selten, denn nur ganz wenige Schaffen es und werden so berühmt wie Claudia Schiffer.

Petra Kroll
Aus Juma 2/2002

VOCABULAIRE

Der Glanz = l'éclat. (ligne 10)

Die Ausstrahlung = le rayonnement (ligne 16)

1. COMPREHENSION DU TEXTE (06 Points)

1.1. Welches sind die Kriterien für eine Bewerbung als Fotomodel? (01 pt)

1.2. Welches sind die Vorteile und Nachteile des Berufs „Model“ ? (02 pts)

1.3. Traduction : Traduire en français de la ligne 23 à la ligne 26 „In den letzten Jahren ... Naomi". (03 pts)

2. COMPETENCE LINGUISTIQUE (08 Points)**2.1 Vocabulaire (02 pts)**

Trouvez les synonymes de „passieren" et de „produzieren".

Trouvez les noms dérivés de „sich aufhalten" et de „ankommen".

2.2 Mettez au passif (02 pts)

- Ein Freund ihrer Eltern hatte ihr die Agentur empfohlen.

- Man kann keine eigenen Ideen einbringen.

- In den letzten Jahren hat die Modelbranche einen schlechten Ruf bekommen.

- Ein Model muss auch Ausstrahlung und Selbstbewusstsein besitzen.

2.3 Poser des questions portant sur les mots soulignés (02 pts)

Viele Mädchen warten auf ihre Chance.

Dieses Mädchen träumt immer von ihrem Freund.

2.4 Thème (02 pts)

1- Aujourd'hui, beaucoup de jeunes filles rêvent de devenir un jour mannequin, mais à cause des nombreux problèmes, certains parents ont peur que leurs enfants entrent dans le monde de la mode.

3. ESSAI (au choix) (06 Points)

1. Was ist Ihr Traumberuf? Erzählen sie davon!

2. Was ist Ihre Meinung über die heutige Mode, besonders bei den Jugendlichen?