



FRANÇAIS

Ses prises de position antimilitariste, antisémitiste et en faveur du gouvernement de Vichy ont valu à Louis Ferdinand Céline de violentes critiques. Pour se défendre, l'auteur déclare en 1958 : « Ce n'est pas mon domaine, les idées, les messages. Je ne suis pas un homme à messages. Je ne suis pas un homme à idées. Je suis un homme à style ».

Selon vous, ce point de vue serait-il une simple tentative de se dédouaner ? Ou bien exprimerait-il une réalité absolue : la spécificité du discours littéraire ? Comment envisagez-vous le rapport entre le style et le message dans l'œuvre littéraire ?