

**Epreuve du 1<sup>er</sup> groupe**

# FRANÇAIS

(Un sujet au choix du candidat)

## SUJET I: RESUME SUIVI DE DISCUSSION.

Tout le monde le voit, tout le monde le sait, la corruption est malheureusement très fréquente aujourd'hui en Afrique Noire. Bien des gens l'on écrit ; par exemple Tidiane Diakite : « La corruption se pratique partout à tous les niveaux, dans tous les services et secteurs publics et même privés. »

Il est vrai que pour obtenir un passage en douane, un certificat médical, une pièce administrative quelconque, il faut le plus souvent verser au fonctionnaire responsable un « cadeau ». Il est vrai qu'en maintes grandes villes africaines, un automobiliste qui circule normalement, en respectant toutes les règles de la circulation, se voit fréquemment siffler par un policier qui, à partir de prétextes sans fondement, déclare vouloir mettre une contravention, et fait comprendre que le conducteur ne s'en tirera qu'en versant un cadeau, d'un montant fixé arbitrairement par le policier.

A de plus hauts niveaux, les marchés de l'Etat donnent lieu bien souvent à l'exigence de « pots-de-vin » très substantiels, que l'entrepreneur ou le fournisseur doit verser pour se voir attribuer la commande des travaux ou du matériel !

Il est vrai aussi que la corruption n'est pas un monopole de l'Afrique Noire. On la constate souvent en Europe occidentale, aux Etats-Unis, et dans le bloc communiste. Mais il se trouve qu'en Afrique il s'agit d'un véritable fléau, parce qu'elle est trop fréquente. Elle gangrène l'économie car elle introduit des coûts supplémentaires dans la production, et donne l'avantage aux chefs d'entreprises les moins scrupuleux, les plus malhonnêtes. Elle gangrène aussi les services sociaux, en fermant leur accès, notamment celui des services médicaux gratuits, à ceux qui ne peuvent pas payer le cadeau réclamé. Elle décourage les entrepreneurs honnêtes et sérieux de venir s'implanter en Afrique.

Finalement, elle constitue un grave obstacle au développement.

Sans doute y a-t-il, non pas des justifications de cette corruption, mais des explications. Nombreux sont les Africains qui ont côtoyé, en Europe ou en Afrique, des gens issus de pays riches bénéficiaires d'un niveau de vie élevé. Ayant reçu une formation analogue, remplissant des fonctions similaires, ils admettent mal que leurs salaires soient si faibles et qu'un tel fossé sépare leur niveau de vie de celui de l'Européen ou de l'Américain.

Quoi qu'il en soit, si l'Afrique veut accéder à un développement satisfaisant, il est absolument nécessaire que la corruption soit combattue avec une très grande fermeté. De nombreux Africains de très haut rang l'ont proclamé mais combien ont lutté avec énergie et efficacité contre ce fléau ? Il y a là un véritable préalable au développement.

Pierre MERLIN, *Espoir pour l'Afrique Noire*, Présence Africaine, Paris 1991

Résumez ce texte de 444 mots au quart de sa longueur, soit environ 111 mots. Une marge d'erreur de 10% en plus ou en moins est admise.

**Epreuve du 1<sup>er</sup> groupe****DISCUSSION**

« Si l'Afrique veut accéder à un développement satisfaisant, il est absolument nécessaire que la corruption soit combattue avec une très grande fermeté » :

**SUJET II / COMMENTAIRE DE TEXTE****TEXTE****Demain**

Agé de cent mille ans, j'aurais encor la force  
De l'attendre, ô demain pressenti par l'espoir.  
Le temps, vieillard souffrant de multiples entorses,  
Peut gémir : Le matin est neuf, neuf est le soir.

Mais depuis trop de mois nous vivons à la veille,  
Nous veillons, nous gardons la lumière et le feu,  
Nous parlons à voix basse et nous tendons l'oreille  
A maint bruit vite éteint et perdu comme au jeu.

Or, du fond de la nuit, nous témoignons encore  
De la splendeur du jour et de tous ses présents.  
Si nous ne dormons pas c'est pour guetter l'aurore  
Qui prouvera qu'enfin nous vivons au présent.

Robert Desnos, *Etat de veille*, Editions Gallimard, 1943.

Vous ferez de ce poème un commentaire suivi ou composé. Dans le cadre du commentaire composé, vous pourrez montrer par exemple comment le poète chante l'espoir à travers l'épreuve du temps vaincue par la foi en la liberté.

**SUJET III DISSERTATION**

Pensez-vous comme certains, que pour avoir de la valeur, une œuvre littéraire doit privilégier l'observation et non l'imagination ?

En vous appuyant sur des exemples précis empruntés aux œuvres que vous connaissez, vous donnerez votre opinion sur la question.