

## التصحيح المتبع في اللغة والأدب العربي:

### 1- التحليل الأدبي:

على المصحح أن يراعي ما يلي:

- احترام المنهجية ( وضوح الأجزاء : المقدمة والعرض والخاتمة )
- دراسة الأفكار : ( عمق الأفكار وتسلسلها ).
- دراسة الأسلوب من حيث الأغراض البلاغية والعبارات والجمل والألفاظ والصّور...
- دراسة العاطفة : من حيث القوّة والضعف والصدق وعدمه.
- سلامة لغة الطالب ووضوح أفكاره.

### 2- الإنشاء الأدبي :

- احترام المنهجية ( المقدمة – البسط - الخاتمة)
- وضوح الأفكار وتسلسلها.
- حسن استخدامه للشواهد والأدلة.
- سلامة اللغة، وعدم الخروج من الموضوع.

### 3- التلخيص:

- تقيد الطالب بأفكار النص.
- التقيد بالتعليمة
- قدرته على مناقشة أفكار النص.
- استخدام الممتحن أسلوبه الخاص وعدم تكرار ألفاظ النصّ إلا عند الضرورة.
- سلامة اللغة ووضوح الأفكار.

## التصحيح المتبع في الدراسات الإسلامية والحضارة:

### 1 التحليل الديني:

على المصحح أن يراعي ما يلي:

- احترام المنهجية ( وضوح الأجزاء : المقدمة والعرض والخاتمة )
- دراسة الأفكار : ( عمق الأفكار وتسلسلها ).
- الاستدلال بالقرآن والسنة وأقوال العلماء.
- سلامة لغة الطالب ووضوح أفكاره.

### 2 الإنشاء الأدبي :

- احترام المنهجية ( المقدمة – البسط - الخاتمة)
- وضوح الأفكار وتسلسلها.
- حسن استخدامه للشواهد والأدلة.
- سلامة اللغة، وعدم الخروج من الموضوع.