



المادّة: اللغة والأدب العربي (يختار الممتحن أحد الموضوعين)

الموضوع الأوّل: التحليل

قال حافظ إبراهيم :

أعددت شعبا طيّب الأعراق
بالرّيّ أورك أيمّا إيراق
شغلت مآثره مدى الآفاق
بين الرّجال يجلن في الأسواق
عن واجبات نواعس الأحداق
كشؤون ربّ السّيف والمزراق²
دولا وهنّ على الجمود بواقى
خوف الضّياع تُصان في الأحقاق³
فالشرّ في التّقيد والإطلاق
في الموقفين لهنّ خيرٌ وشاقّ

الأمّ مدرسة إذا أعددتها
الأمّ روض إن تعهّده الحيا¹
الأمّ أستاذ الأساتذة الأولى
أنا لا أقول دعوا النساء سوافرا
يفعلن أفعال الرّجال لوأهيا
في دُورهنّ شؤونهنّ كثيرة
تتشكّل الأزمان في أدوارها
ليست نساؤكم حلًّا وجواهرًا
فتوسّطوا في الحاليتين وأنصفوا
ربّوا البنات على الفضيلة إنّها

الأسئلة

(03 د)

(02 د)

(03 د)

(06 د)

(03 د)

(03 د)

1- هات ترجمة موجزة للشاعر.

2- اشرح ما تحته خطّ :

3- استخرج من النصّ :

أ- طباقا - تشبيها - جملة إنشائية.

ب- ممنوعا من الصّرف - ضميرا وقع اسما لناسخ - كلمة فيها إعلال بالقلب.

4- اشرح الأبيات الثلاثة الأولى.

5- ضع عنوانا مناسباً لهذه الأبيات.

6- ما بحر هذه الأبيات ؟

الموضوع الثّاني: الإنشاء

أكثر الشعراء السنغاليّون من شعر المديح، وخاصة المدائح النبويّة.
اشرح هذه المقولة مستشهداً لما تقول بأبيات من أشعارهم.