

**LANGUE VIVANTE II****Epreuve du 2^{ème} groupe****ALLEMAND****An der Popakademie**

Es ist kalt, grau und nass an diesem Tag in Mannheim. Aber gleich hinter der Tür zur Popakademie wird das Leben wieder bunt, nicht nur wegen der vielen Farben. In der Popakademie ist alles ein bisschen anders als an anderen Hochschulen: der Direktor ist **Drummer**, er spielte schon für Sting, Gianna Nannini und Nina Hagen. Die Studenten sind **hipper** und die Lehrer unkomplizierter, die Türen stehen offen.

Die Tür zum Tonstudio der Akademie bleibt auch offen. Dort steht Moritz Drath. „Ich habe bis jetzt nur selten **aufgenommen**“, sagt der 21-jährige Popmusikdesignstudent. Heute möchte er deshalb im Studio ein bisschen etwas Neues versuchen.

Kein Problem. Die Studenten dürfen die komplette professionelle Technik benutzen. Deshalb müssen alle im ersten Semester **Studioführerschein** machen.

Musik war für Moritz immer schon wichtig. Das ist bei allen Studenten der Popakademie so. Entweder spielen sie ein Instrument oder sie singen, texten, rappen. Alle Domänen der Popmusik sind gern gesehen – egal ob Pop, Rock, Hip-Hop, Country, Soul, Punk, Metal oder Techno. Man muss nicht also Britney Spears sein, um in Mannheim zu studieren. Moritz zum Beispiel rappt und macht die Beats für seine Band *Zweiplus*. „Mein Traum ist es, mit meiner eigenen Band Geld zu verdienen und daneben für andere **Künstler** zu produzieren“, sagt er. Neben Instrumental- oder Gesangunterricht, Texten und Bandproben steht auch spezieller Unterricht wie Musiktheorie, Popmusikgeschichte und **Komponieren** am Computer auf dem Stundenplan.

Viele Gastlehrer sind sehr bekannt: Udo Lindenberger, Xavier Naidoo, Smudo und Paul van Dyk haben ihr Wissen in Mannheim genauso weitergegeben wie Culcha Candela.

Nach Eva Stern, „Die jungen Seiten von Deutsch perfekt“, *Deins!*, S. 4; 1/2012

VOCABULAIRE

der Drummer: le percussionniste

hipp: actuel, moderne, branché

aufnehmen : enregistrer

der Studioführerschein : l'attestation montrant que l'on est apte à oeuvrer dans un studio d'enregistrement

der Künstler (-) : l'artiste

das Komponieren : la composition (chant, musique)

LANGUE VIVANTE II

Epreuve du 2^{ème} groupe

1 COMPREHENSION DU TEXTE

(8 points)

1.1 Vrai ou faux? (richtig oder falsch?)

(4 points)

	richtig	falsch
Die Popakademie ist nicht wie die meisten Hochschulen.		
Die Studenten der Popakademie studieren mit den modernsten Technologien.		
Musik ist langweilig für einige Studenten der Popakademie.		
Der Traum von Moritz ist es, mit einer anderen Band Geld zu verdienen.		

1.2 Comment cela est dit dans le texte ?

(4 points)

1.2.1 In der Popakademie sind die Lernenden sehr „in“ und die Lehrer sehr offen.

1.2.2 Außer der Praxis studieren die Studenten der Popakademie schriftliche Lektionen.

2 COMPETENCE LINGUISTIQUE

(6 points)

2.1 Mettre au passé composé (Perfekt)

(2 points)

- ✓ Alle Studenten der Popakademie machen im ersten Semester Studioführerschein.
- ✓ Die Popakademie bietet Bachelorstudiengänge an.

2.2 Choisir la forme exacte du passif

(2 points)

- ✓ Alle Musiksorten (wird – ist – werden) von den Popakademiestudenten (komponieren – komponierte – komponiert).
- ✓ Das Businessstudium (wird – ist – werden) von Studenten (auswählen – auswählte – ausgewählt) worden.

2.3 Mettre au discours indirect

(2 points)

- ✓ Mortitz Drath sagt: „Ich komme aus der Computermusik und habe bis jetzt nur selten selbst aufgenommen.“

3 EXPRESSION PERSONNELLE un sujet au choix, entre 125 et 150 mots. **(6 points)**

3.1 Welche Musiksorte gefällt dir am besten? Was ist speziell an dieser Musik? Wer ist dein Musikidol? Kaufst du seine CDs? Gehst du zu seinen Konzerten? Wie hilfst du ihm noch? Haben die Musiker manchmal Probleme mit den Fans? Erzähle!

3.2 Gibt es in deiner Schule einen Deutschclub oder andere Clubs? Welche Aktivitäten macht ihr dort? Sind die Schüler engagiert? Helfen euch die Schulautoritäten? Bringen eure Aktivitäten etwas Positives für die Schule? Erzähle bitte!