



05

Epreuve du 1^{er} groupe

FRANCAIS-LANGUE VIVANTE I
EPREUVE PARTICULIERE A LA LA

Tu parleras

à Aimé Césaire

Parle
poussiéreux serpenteaire Bambara
de la puissance de tes muscles bandés
de l'espoir de notre délivrance

les mots sont leurs mots
mais le chant est nôtre

parle Césaire
du plus coriace de ton sang houilleux
du plus conquérant de ta voix sans haine
du plus abyssal de ton cri-sorcier

parle Césaire
du plus pur de ton cœur sans mensonge
du plus digne de ta foi inébranlable en l'homme

Césaire
pour le faible
tu parleras
pour le muet
tu parleras
pour l'affamé
tu parleras

tu parleras
pour toutes les souffrances sans paroles
pour toutes les paroles tues

parle
O poussiéreux serpenteaire Bambara
de la puissance de tes muscles bandés
de l'espoir de notre délivrance.

Théophile Obenga, in , *Nouvelle somme de poésie du monde noir*, Présence Africaine, p. 48-49.

QUESTIONS

- 1- Donnez le sens des mots soulignés dans le texte. (02 points)
- 2- Donnez la fonction de : «poussiéreux serpenteaire Bambara» ; «de la puissance de tes muscles bandés» ; « de l'espoir de notre délivrance ». (03 points)
- 3- Donnez la nature de « leurs » et « nôtre » dans la deuxième strophe. Expliquez les allusions du poète. (03 points)
- 4- Nommez, puis interprétez les figures de style employées à travers les expressions suivantes : «poussiéreux serpenteaire Bambara» ; « sang houilleux ». (04 points)
- 5- Donnez quatre exemples de procédés rythmiques employés dans le texte. (04 points)
- 6- Expliquez l'allusion du poète dans l'expression « O poussiéreux serpenteaire Bambara ». (02 points)
- 7- Donnez le titre du poème de Césaire auquel renvoie Th. Obenga. Justifiez votre réponse. (02 points)