



الدراسات الإسلامية : (يختار المترشح أحد الموضوعين)

الموضوع الأول : التحليل

لا تخفى مكانة السنّة النبويّة في التشريع الإسلاميّ وأثرها في الفقه الإسلاميّ، منذ عصر النبيّ – صلى الله عليه وسلّم – والصّحابة حتى في عصور أئمّة الاجتهاد واستقرار المذاهب الاجتهاديّة، ممّا جعل الفقه الإسلاميّ ثروة تشريعيّة لدى الأمم في الماضي والحاضر. ومنّ يطلع على القرآن والسنّة يجد أنّ للسنّة النبويّة الأثر الأكبر في اتّساع دائرة التشريع الإسلاميّ وعظّمته وخلوده ممّا لا ينكره كلّ عالم بالفقه ومذاهبه.

السنّة ومكانتها في التشريع الإسلاميّ، مصطفى السباعي، ص : 2.

السؤال : حلّ هذا النصّ تحليلا وافيا مبينا مكانة السنّة في التشريع الإسلاميّ، وجهود العلماء في تدوينها ونقدّها للتمييز بين المقبول منها والمردود.

الموضوع الثاني : الإنشاء

حفظ النّفس مقصد شرعيّ وضرورة للأمن الاجتماعيّ. تحدّث عن الموضوع مناقشا الوسائل الشرعيّة لحفظ النّفس في ضوء القانون.

التصحيح المتبع في الدراسات الإسلامية والحضارة خلال المجموعة الأولى :

1- التحليل :

على المصحح أن يراعي ما يلي :

- احترام المنهجية (وضوح الأجزاء : المقدمة والعرض والخاتمة)
- دراسة الأفكار : (عمق الأفكار وتسلسلها) .
- الاستدلال بالقرآن والسنة وأقوال العلماء .
- سلامة لغة الطالب ووضوح أفكاره .

2- الإنشاء :

- احترام المنهجية (المقدمة – البسط - الخاتمة)
- وضوح الأفكار وتسلسلها .
- حسن استخدامه للشواهد والأدلة .
- سلامة اللغة، وعدم الخروج من الموضوع .

إرشادات لتصحيح اختبار الدراسات الإسلامية والحضارة العربية الإسلامية خلال المجموعة الأولى

أولاً : التحليل:

- **طبيعة الموضوع :** يدور العمل في التحليل حول فقرة أو فقرات تتضمن موضوعا يعالجه النصّ في عدد من الأفكار وبطريقة معيّنة.
- **المطلوب :** يُطلب من المترشّح أن يستجلي أفكار النصّ في سياق الموضوع الذي يعالجه ويعرضها عرضا وافيا يسلّط الضوء عليها.
- **شروط تقويم العمل :**
 - 1- اتّباع خطّة واضحة تتفق مع خطّة الكاتب أو يُجملها في صورة مركّبة.
 - 2- استجلاء الأفكار الواردة في النصّ وترتيبها ترتيبا مناسباً.
 - 3- تحليل أفكار النصّ تحليلا لا يضيّع أفكاره الأساسيّة ولا يُحمّل على صاحب النصّ.
 - 4- سلامة اللّغة ومناسبتها لطبيعة النصّ والموضوع.

ثانيا : الإنشاء

- **طبيعة الموضوع :** هو عمل إنتاجيّ ينطلق من فكرة أو موقف يرد في سياق موضوع أشمل أو إشكالية أوسع. وقد يكون الموضوع جدلياً أو وصفيّاً بحسب طبيعته وطبيعة السؤال (الإرشادات) الذي يصحبه مثل : ناقش، أو ما رأيك...
- **المطلوب :** يُطلب من المترشّح أن يعالج الموضوع مفصّلاً للإشكاليّة التي يصل بها بطريقة جدليّة أو وصفيّة.
- **شروط تقويم العمل :**
 - (1) احترام المنهجية : (أ) مقدّمة يرد فيها مدخل وإشكالية وخطّة لمعالجة الموضوع.
 - (ب) بسط أي عرض تتمّ فيه دراسة الموضوع من خلال أفكاره بصورة متدرّجة.
 - (ج) خاتمة تغني عن قراءة البسط لأنها تستعرض أهمّ أفكار النصّ فتمثّل حصادا له.
- (2) دراسة الموضوع من خلال أفكاره في فقرات متميّزة من حيث طبّعها في الورقة ومن حيث تسلسلها منطقيّاً.
- (3) قوّة الاستدلال بالشواهد الدنيّة والعلميّة والاجتماعيّة والتاريخيّة المطابقة للموضوع.
- (4) سلامة اللغة ومناسبة الأسلوب لطبيعة الموضوع.