



01-19G40B-20

مدّة: ساعتان

شعبة: LA/S<sub>1</sub>A/S<sub>2</sub>A

المعامل: 6 / 3

المجموعة الثانية (2<sup>o</sup> groupe)

1/1

جامعة شيخ أنت جوب بدكار

□□◆□□

مكتب البكالوريا

الفاكس : (221) 39 67 864 - الهاتف: 81 65 824

## المادّة: اللغة والأدب العربي : (يختار المترشّح أحد الموضوعين)

### الموضوع الأوّل: التّحليل

قال القاضي مجختى كلّ :

فالأيام من لذات شرخ شابيا  
فأبلغني دارَ الخريدة طافيا  
فقلت : من المستفتح الآن بابيا  
أنا "مكّل" المعروف زرتك ساريا  
دواعي هوائك فاستجبت الدّواعيا  
لنا من لَطول العهد أو شك باليا  
بلغنا بتعريس لدينا الأمانيا  
فلا قصر شين ولا طول غاليا

- 1- تذكّرتُ أزمانَ الهوى فالليالي
- 2- فله درُّ المهر لما امتطيته
- 3- وجئت وباب البيت قد أغلق
- 4- فقلت بأخفى صوت سرّا ولينا
- 5- معذب قلبٍ قد دعاني إلى السّرى
- 6- أعائش قومي وافتحي الباب ساقيا
- 7- فلما دخلناه وقد نام أهلها
- 8- منعمة عجزاء أعدل قامة

### الأسئلة

(04 د)

(04 د)

(01 د)

(07 د)

1- هات تعريفا موجزا للشاعر.

2- اشرح الأبيات رقم : 3 و 4 و 5 و 6.

3- ما غرض هذه القصيدة ؟

4- استخرج من النّص ما يلي :

أ- جملة وقعت حالا.

ب- خبرا لمبتدأ محذوف.

ج- منادى مرخّما.

د- فعل أمر مبني على حذف النّون.

هـ- كلمة على وزن "فَعْلَاءَ" .

و- طباقا.

ي- جملة إنشائية غير طلبية.

(02 د)

5- اشرح ما يلي :

المُهر - السّرى.

(02 د)

6- أعرب ما تحته خطّ :

الموضوع الثّاني : الإنشاء

من أسباب تطوّر الأدب في العصر العبّاسيّ ، الاتّصال بالأمم المجاورة، وامتزاج الحضارة العربيّة بحضارات الأمم الأخرى كالفارسيّة والهنديّة.

السؤال : تحدّث عن تأثير الأدب العبّاسيّ والثّقافة العربيّة بأدب وثقافة تلك الشّعوب المجاورة.