



FRANÇAIS

SUJET : Texte de Suivi de Questions

Cet extrait fait suite à la dissidence de certains généraux de Chaka qui renoncent à participer à l'assaut qui devait être lancé le lendemain, sous prétexte d'un excès de fatigue des guerriers.

CHAKA

(levant la main)

Je sais, N'Diébé, que les généraux ne suivent pas. [...] Les généraux aspirent à la jouissance, aux facilités, aux orgies, en un mot à toute une vie qui n'a rien à voir avec celle du guerrier. C'est pour cela qu'Oumsselekati et Mounoucoutza sont partis. D'autres, tels que Nongogo et Mnyamané, ont voulu attenter à ma vie. Je **les** ai fait mettre à mort. J'ai cru et je crois encore au destin de mon peuple. J'ai été, moi. Chacka, **l'instrument de ce destin**. Nous avons une mission, le Tout-Puissant N'Klouloun-Kouloun nous avait assigné une tâche, il fallait l'accomplir. On dit que sur ma route, il y a eu trop de sang des ennemis, du sang de ceux qui ne nous en voulaient pas, et même souvent du sang de nos amis. Je sais une chose, c'est que le pouvoir est comme une source claire et limpide. On la regarde, on s'y regarde, on admire sa limpidité ; mais au fond de cette source, le sable n'est pas toujours pur, il est bien souvent mêlé à la boue. Ici même, parmi mon peuple, j'ai fait mettre à mort les lâches et les hésitants parce que, vois-tu, l'homme est **un animal** à deux têtes. L'une s'appelle la Grandeur, l'autre la médiocrité. La grandeur naît dans les sacrifices, dans la douleur. La Médiocrité, elle, pousse sur la paresse, sur l'insouciance, sur les plaisirs. J'ai voulu enlever cette tête à mon peuple, mais elle est difficile à vaincre. Elle est comme les champignons qui viennent après chaque pluie. Mais je sais que Chacka ne mourra jamais. Toute une génération de jeunes, surtout mes enfants, les Machakas, montent vers le soleil avec le cœur et l'esprit de Chaka.

Seydou Badian, *La mort de Chaka*, Troisième tableau, Présence africaine, 1961.

QUESTIONS

1. Donnez le sens des mots et expressions suivants «orgies », « attenter à ma vie », « insouciance », « champignons ». **(02 points)**
2. Donnez la nature et la fonction des mots et expressions soulignés dans le texte. **(4 points)**
3. Faites l'analyse logique de cette phrase : « Je sais, N'Diébé, que les généraux ne suivent pas ». **(2 points)**
4. Identifiez les figures de style employées dans les expressions suivantes : **(03 points)**
 - « il y a eu trop de sang : du sang des ennemis, du sang de ceux qui ne nous en voulaient pas, et même souvent du sang de nos amis ».
 - « c'est que le pouvoir est comme une source claire et limpide ».
 - « mais je sais que Chaka ne mourra jamais ».
5. Relevez dans le texte, deux indices de la tonalité épique. **(02 points)**
6. Chaka décrit deux caractères opposés de l'homme : Nommez ces caractères. Pour chaque caractère, relevez dans le texte le champ lexical qui s'y rapporte. **(04 points)**
7. Expliquez la vision de Chaka par rapport à sa mission et pour son peuple. **(3 points)**