



UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR

1/2



OFFICE DU BACCALAUREAT

E.mail : office@ucad.edu.sn

site web : officedubac.sn

21G01NA0127

Durée : 04 heures

Séries : L1a-L1b-L'1 – Coef. 6

Séries : L2 – Coef. 5

Epreuve du 1^{er} groupe

FRANÇAIS

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA DISSERTATION LITTÉRAIRE

OBJECTIFS	CRITERES	INDICATEURS	Propositions de corrigé	PONDERATION	BAREME
INTRODUCTION	Sujet amené	Le sujet est replacé dans son contexte	Le romancier et son personnage	1 point	3 points
	Sujet posé	Le problème à résoudre est identifié	Les fonction de représentation et de symbolisation du personnage romanesque	1 point	
		Le sujet est cité ou reformulé (analyse du sujet ou citation directe selon les situations).	A travers chaque personnage romanesque, se dessine la figure d'un type d'homme, voire d'un modèle social		
Plan annoncé	Les étapes de la résolution du problème sont énoncées sans répondre d'emblée à la question.	1- le roman : une simple représentation de la vie des hommes et de leur société. 2- Le roman comme genre par excellence de de l'invention. 3- Quand réalité et fiction se combine pour marquer la qualité d'une œuvre romanesque.	1 point		
DEVELOPPEMENT	Compréhension	Il n'y a pas de contresens. Et un sujet voisin n'est pas traité	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	2 points
		Le sujet n'est pas traité en partie.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	
		Le plan est approprié pour la résolution du problème.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
	Les idées développées correspondent au problème spécifique posé.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur			
Pertinence	Les arguments et les exemples sont appropriés aux étapes de résolution du problème posé.	1- LE ROMAN : UNE SIMPLE REPRESENTATION DE LA VIE DES HOMMES ET DE LEUR SOCIETE Sous-partie 1 : Le roman raconte une histoire individuelle d'un homme ou d'une société donnée Arg 1 Le roman pour raconter une histoire personnelle, voire individuelle (le roman autobiographie ou biographique, le roman historique) Arg 2 Le roman pour raconter l'histoire d'une communauté donnée, d'un groupe d'individus, d'un peuple Sous-partie 2 : De l'histoire individuelle à l'histoire collective : la valeur d'exemple de toute histoire romanesque	2 points	3 points	

		<p>Arg 1 La mise en scène de soi dans le roman pour peindre ses semblables</p> <p>Arg 2 ; De l'évocation de faits précis, voire circonscrits à leur exemplification</p> <p>Arg 3 : De l'état d'un homme à l'analyse de la condition humaine et de l'histoire d'une communauté à une adresse à l'humanité</p> <p>2- LE ROMAN COMME GENRE PAR EXCELLENCE DE L'INVENTION</p> <p>Arg1 Le roman comme reconstitution, réarrangement, réorganisation de l'histoire d'un homme ou d'une société</p> <p>Arg 2: Le roman pour embellir/enlaidir ; transformer/déformer l'histoire</p> <p>Arg3 : Le roman pour inventer/réinventer</p> <p>Arg 4 ; Le roman pour créer</p> <p>3- L'HISTOIRE ROMANESQUE TIENT DE LA REPRODUCTION ET DE LA FICTION</p> <p>Arg1: un roman n'est pas un livre d'histoire même s'il s'inspire de l'histoire des hommes et des sociétés</p> <p>Arg2 : La vraisemblance est essentielle à tout roman, même de pure fiction</p> <p>Arg 3 : L'éternité d'une œuvre littéraire à la quelle aspire tout écrivain et d'un œuvre romanesque par conséquent dépend de trois principes : l'intemporalité, la transhistoricité, la transculturalité.</p>			
		La réflexion suit le plan indiqué et répond au problème.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
		Les parties du devoir sont équilibrées et se complètent.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
	Cohérence	Les arguments sont ordonnés et situés dans les parties indiquées du devoir (sans se répéter).	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	3 points
		Les arguments sont articulés entre eux selon une progression logique du plus simple au plus complexe, du général au spécifique.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
		Chaque argument est illustré par au moins un exemple pertinent.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
		Les exemples sont variés et conformes aux arguments (références littéraires, scientifiques, culturelles, voire personnelles).	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
		Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		

		Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition.)		0,5 point	
		Les connecteurs appropriés ont été utilisés (d'un argument à un autre, d'une partie à une autre.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
CONCLUSION	Bilan de la réflexion	La synthèse des conclusions partielles est effectuée.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	3 points
	Réponse au problème posé	Une résolution personnelle du problème est proposée.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	
	Extension du problème	Des perspectives pertinentes sur la question sont ouvertes.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	
Correction linguistique	Correction de la langue	Les formes des mots sont correctement écrites.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	3 points
		Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
		La syntaxe est correcte.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	
		Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	
Présentation du devoir	Mise en valeur	Deux lignes entre l'Introduction et le développement et entre le développement et l'introduction.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	2point
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
		Les citations des mots du texte sont placées entre guillemets.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
		La copie est propre.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	
		l'écriture est lisible.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
Originalité du devoir	Démarche Expression des idées	Des qualités supplémentaires ont été ajoutées par le candidat aux réponses attendues.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	1point
Total					20 / 20