



21G13NB0123
مدة : ساعتان
شعبة : L1/L2/L1b
معامل : 4 / 2 / 2
المجموعة الثانية

1/2

جامعة شيخ أنت جوب بدكار

□□□□ □

مكتب البكالوريا

عنوان البريد الإلكتروني : office@ucad.edu.sn
الموقع في " الويب " : officedubac.sn

LANGUE VIVANTE II

Epreuve du 2^e groupe

شكك عدد كبير من الناس في قدرة السنغال على الحفاظ على الديموقراطية بعد الانتخابات

الرئاسية عام 2012م.

قد لعب بعض المترشحين والناخبين وجماعات المجتمع المدني¹ دورا كبيرا في نجاح الانتخابات والحفاظ على الديموقراطية كما أن الصحافة المستقلة² قد قامت أيضا بضمان عدم تزوير النتائج، وذلك بمجرد إحصاء النتائج محليا حيث كانت تعلن مباشرة على الصعيد الوطني والدولي بواسطة قنوات التلفاز والإذاعات. والواقع أن الناخبين وخاصة في المدن، أفسلوا محاولات شراء الأصوات، ولم يلتفتوا إلى تعليمات بعض الزعماء بالتصويت لمصلحة الرئيس الذي كان يتمنى الفوز بولاية ثالثة. إن هزيمته سمحت للسنغال بالحفاظ على ديموقراطيتها وترسيخها.

الأسئلة

(09 pts)

أولا: فهم النص:

(03 pts)

أ- ضع علامة صحیح (✓) أو خطأ (x) أمام العبارات الآتية :

- 1- من السنغاليين من لا يؤمن بالحفاظ على الديموقراطية بعد انتخابات 2012م ()
2- لم تلعب الصحافة المستقلة دورا في نجاح الديموقراطية. ()
3- في عام 2012م، لم يحصل الرئيس الحاكم على ولاية ثالثة. ()

(02 pts)

ب- أجب عن الأسئلة التالية:

1- علام شكك كثير من السنغاليين ؟

2- كيف ضمنت الصحافة المستقلة التصويت؟

(02 pts)

ج- صل الكلمة في مجموعة (أ) بمزاديفها في مجموعة (ب) كما في المثال:

(أ)	(ب)
شكك	تنشر
قدرة	أكثر
رسم	تنظيم
إجراء	فشل
جل	استطاعة
	ريب

02)

د - تَرْجِمَ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي النَّصِّ :
(pts)

(07 pts)

ثانياً: - المهارة اللغوية

02)

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :
(pts)

(أ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

(ب) جَمَعَ مُذَكَّرٌ سَالِمًا.

(ج) فِعْلًا مَزِيدًا.

(د) فِعْلًا مَثْبُورًا.

(02 pts)

2- ادْخُلْ (أَيْسَ) ثُمَّ (إِنَّ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ التَّشْكِيلِ :

التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.

(02 pts)

3- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَجْهُولِ وَ الْمَجْهُولَ إِلَى الْمَعْلُومِ:

(أ) رَكِبَ سَعِيدٌ السَّيَّارَةَ.

(ب) تَمَسَّحُ السَّبُّورَةُ.

(01 pt)

4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَصْدَرَيْنِ :

(04 pts)

ثالثاً : الإنتاج

1- اكْمِلِ الْحَوَارِ الْآتِيَّ بِأَسْئُوبِكَ الْخَاصِّ :

مُحَمَّدٌ وَ سَمْبٌ صَدِيقَانِ يَدْرُسَانِ فِي ثَانَوِيَّةٍ وَاحِدَةٍ ؛ جَلَسَا أَثْنَاءَ الْإِسْتِرَاحَةِ يَتَحَدَّثَانِ عَنِ الْمُواصَلَاتِ :

أَحْمَدُ : يَا سَمْبُ ؟

سَمْبُ : تَأَخَّرْتُ لِأَنَّ الْحَافِلَةَ بَطِيئَةٌ جِدًّا.

أَحْمَدُ : ؟

سَمْبُ : مَا عِنْدِي أُجْرَةُ سَيَّارَةِ "تَكْسِي"

أَحْمَدُ : أَلَيْسَ هُنَاكَ وَسَائِلُ مُوَاصَلَاتٍ أُخْرَى ؟

سَمْبُ :

أَحْمَدُ : مَا هِيَ ؟

سَمْبُ :