



FRANÇAIS

A un poète

[...]

Laisse ta poésie aller en plein soleil !
Dans les rauques cités, dans les champs taciturnes,
Effleurée en passant des lèvres et des urnes,
Laisse-la s'épancher, cristal jamais terni,
Et fuir, roulant toujours vers Dieu, gouffre infini,
Calme et pure, à travers les âmes fécondées,
Un immense courant de rêves et d'idées,
Qui recueille en passant, dans son flot solennel,
Toute eau qui sort de terre ou qui descend du ciel !
Toi, sois heureux dans l'ombre. En ta vie ignorée,
Dans ta tranquillité vénérable et sacrée,
Reste réfugié, penseur mystérieux !
Et que le voyageur malade et sérieux
Puisse, si le hasard l'amène en ta retraite,
Puiser en toi la paix, l'espérance discrète,
L'oubli de la fatigue et l'oubli du danger,
Et boire à ton esprit limpide, sans songer
Que, là-bas, tout un peuple aux mêmes eaux s'abreuve,

Sois petit comme source et sois grand comme fleuve.

VICTOR HUGO, *Les Rayons et les ombres*, 1840.

QUESTIONS

1. De quel type relève ce texte : narratif, descriptif ou injonctif? Justifiez votre réponse en relevant deux indices. **(03 points)**
2. Quels attributs Victor HUGO donne-t-il au poète ? **(02 points)**
3. Faites le décompte syllabique des vers 2, 8 et 12. **(03 points)**
4. Nommez les figures de style employées dans les vers suivants :
 - « Laisse-la s'épancher, cristal jamais terni »
 - « Sois petit comme source et sois grand comme fleuve ».**(03 points)**
5. Etudiez le rythme du vers 5 en plaçant les accents et les coupes. **(02 points)**
6. Expliquez le dernier vers du poème. **(03 points)**
7. Victor HUGO conseille au poète :

« Toi, sois heureux dans l'ombre. En ta vie ignorée,
Dans ta tranquillité vénérable et sacrée,
Reste réfugié, penseur mystérieux ! »

Mettez ce passage au discours indirect en commençant par :
Victor HUGO lui conseilla...

(04 points)