



22G46NAR0171

مدّة: 4 ساعات

شعبة: L-AR

معامل: 6

المجموعة الأولى (1<sup>er</sup> groupe)

1/2

جامعة شيخ أنت جوب بدكار

□□◆□□

مكتب البكالوريا

عنوان البريد الإلكتروني : office@ucad.edu.sn

الموقع في " الويب " : officedubac.sn

## المادّة: اللغة والأدب العربي (يختار المترشح أحد المواضيع الثلاثة)

### الموضوع الأوّل : التحليل

الشاعر حافظ إبراهيم يرثي الأديب مصطفى لطفى المنفلوطي

رحم الله صاحب "النظرات"<sup>1</sup> غاب عنّا في أخرج الأوقات  
يا أمير البيان والأدب النّضّ ر لقد كنت فخر أمّ اللغات  
كيف غادرتنا سريعا وعهدي بك يا مصطفى كثير الأناة<sup>2</sup>  
أقفرث بعدك الأساليب واسترّ حى عنان الرّسائل الممتعات  
جمحت بعدك المعاني وكانت سلسّات القيادة مبتدرات  
وأقام البيان في كلّ نادٍ مأتما للبدائع الرّائعات  
لطمت "مجدلين" بعدك خديّ لها وقامت قيامة "العبرات"  
وانطوت رقة الشّعور وكانت سلوة البائسين والبائسات  
كنت في مصر شاعرا يُبهر<sup>3</sup> اللّ بّ آيات شعره البيّنات  
فهجرت الشعر السريّ إلى النّث ر فجئت الكتاب بالمعجزات

السؤال : حلّ النصّ تحليلا أدبيا وافيا، مراعيًا مراحل وخطوات التحليل التي درستها

مسبقًا.

الموضوع الثّاني : الإنشاء

يعتبر شعر الشعراء المحافظين جسرا بين الشعر القديم والحديث المعبر عن مشاعر الإنسان في مجتمعه.

السؤال : تحدّث عن هذا الموضوع معزّزا لما تقوله بشواهد شعرية.

1 أسماء كتب للمنفلوطي.

2 الأناة : الحلم.

3 يبهر : يدهش.

## الموضوع الثالث : التلخيص

تصوّر الدكتور طه حسين حديث النفس لأمّ أيمن حين كانت تستعدّ للهجرة مع الرسول صلى الله عليه وسلّم إلى المدينة المنورة

إيه أيتها الأمّ الكريمة الرّحيمة، لقد منحتِ ابنك صبيّاً وشابّاً كلّ ما كنتِ تستطيعين أن تمنحيه من الحبّ والودّ، ومن العطف والحنان، وها هو ذا الآن قد بلغ ما قدر الله أن يبلغ من ارتفاع المكانة وعلوّ المنزل، إنّه ليؤدّي في سبيل الله، إنّه ليُمْتحن في نفسه وفي عشيرته، وفي أصحابه، إنّه ليُلقي في ذلك أشدّ الجهد ويحمل في ذلك أعظم النّقل، ويتقبّل ذلك بأحسن الصّبر، أنظري إليه وانظري إلى نفسك إنك لتجلّينه وتكبرّينه، وترحمينه لقد استجبت له حين دعا وآمنت به، حين أنذر وبشّر، انظري !! إلى قومه ليأتمروا به ليقتلوه أو يخرجوه أو يثبته وإنّ الله ليأذن له بالهجرة.

انظري !! أتستطيعين فراقه ؟ لقد ضقت بالظنر حين نقلته إلى البادية، كلاً!! كلاً !! إنّ أصحابه ليهاجرون، ليلحقوا به، ويعيشوا معه فكيف لا تهاجر أمّه ؟ ومتى صبرت أمّ مثلها على فراق ابن مثله ؟!!

إنّ النّهار ليتقدّم بطيئاً مسرفاً في البطاء، والشّمس لترسل على الأرض أشعّة من اللّهب، وإنّ الأرض لتضطرم من شدّة القیظ، وإنّ الجوّ ليتوهج من اللّهب الذي يضطرم فيه، وأنّ هذه المرأة الضّعيفة لتسعى في هذه النّار المحرقة إلى حيث تنعم بالحياة في ظلّ ابنها وصفيّها ومخرجها من الرّق إلى الحرّيّة ومخرجها من الظلمة إلى النّور، إنّها لتسعى ما وسعها السّعي، ولكن الأمد بعيد والجهد شديد، والماء منقطع والظّمأ محرق وجسمها ضعيف لا يثبت لهذه العاديات التي لا تثبت لها أجسام النّاس.

انظري أمامك ماذا ترين؟ إنّه رشاءٌ أبيض، ناصع البياض، وينزل إليك من السماء وقد علقت فيه دلو ؟!! من قدم إليك هذا الماء لم أرسلت إليك هذه الدلو؟  
لم قدّم إليك هذا الماء ؟ هلّم اشربي، فإنّما تذوقين اليوم هذا الماء العذب ماء الخلود !! الذي تشربينه بعد حين طويل أو قصير، حين يسكنك الله دارك من الجنّة.

من الدّراسات الادبيّة للعصر الحديث، دولة الكويت، ص : 54-55 بالتصّرف.

### الأسئلة

(12 د)

1- لخصّ النصّ إلى ثلثه.

(08 د)

2- اختر فكرة من النصّ وناقشها.