



## FRANÇAIS

### GRILLE D'ÉVALUATION DE LA DISSERTATION LITTÉRAIRE

OBJECTIFS	CRITERES	INDICATEURS	Propositions de corrigé	BAREME
INTRODUCTION	Sujet amené	Le sujet est replacé dans son contexte (littéraire, thématique, historique...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contexte historique : L'aspiration universelle des hommes à la liberté</li> <li>➤ Contexte littéraire : Problématique du rôle de la littérature. Engagement de l'écrivain aux côtés du peuple,</li> </ul>	3 points
	Sujet posé	Le problème à résoudre est identifié	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Domaine général : Fonctions de la littérature</li> </ul>	
		Le sujet est cité ou reformulé (analyse du sujet ou citation directe selon les situations).	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Problème spécifique : Dénonciation de toutes les formes d'oppressions et convocation de la fonction libératrice de la littérature.</li> </ul>	
Plan annoncé	Les étapes de la résolution du problème sont énoncées sans répondre d'emblée à la question.	<p><b>Plans possibles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Schéma 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'âme du peuple a besoin de respirer</li> <li>✓ Par conséquent, elle ne doit pas être étouffée</li> <li>✓ Le cas échéant, la littérature peut être un moyen de redonner du souffle à cette âme, mais aussi la science pour le plein épanouissement de l'homme</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Schéma 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'âme du peuple est comme étouffée dans certaines conditions</li> <li>✓ La littérature comme moyen pour libérer l'âme du peuple</li> <li>✓ L'alliance de la littérature, de la science et des autres formes d'art pour un plein épanouissement de l'homme</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Schéma 3 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La liberté : un besoin fondamental à l'âme de tout peuple</li> <li>✓ Les formes d'étouffement auxquels l'âme est exposée</li> <li>✓ La littérature comme la science et les autres arts pour libérer</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Schéma 4 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La littérature comme solution de l'étouffement de l'âme du peuple</li> <li>✓ La science : un autre moyen de libérer l'âme étouffée</li> <li>✓ Conjonction de la littérature et de la science pour libérer l'homme</li> </ul> </li> </ul>		
Compréhension		Il n'y a pas de contresens.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points
		Le sujet n'est pas traité en partie.		
		Un sujet voisin n'a pas été traité.		
		Le plan est approprié pour la résolution du problème.		
		Les idées développées correspondent au problème spécifique posé.		

<b>DEVELOPPEMENT</b>	Pertinence	Les arguments et les exemples sont appropriés aux étapes de résolution du problème posé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur conformément au plan suivi	3 points	
		La réflexion suit le plan indiqué et répond au problème.			
		Les parties du devoir sont équilibrées et se complètent.			
	Cohérence		Les arguments sont ordonnés et situés dans les parties indiquées du devoir (sans se répéter).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur conformément au plan suivi	3 points
			Les arguments sont articulés entre eux selon une progression logique du plus simple au plus complexe, du général au spécifique.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur conformément au plan suivi	
			Chaque argument est illustré par au moins un exemple pertinent.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur conformément au plan suivi	
			Les exemples sont variés et conformes aux arguments (références littéraires, scientifiques, culturelles, voire personnelles).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur conformément au plan suivi	
Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition.)			Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
Les connecteurs appropriés ont été utilisés (d'un argument à un autre, d'une partie à une autre).			Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
<b>CONCLUSION</b>	Bilan de la réflexion	La synthèse des conclusions partielles est effectuée.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points	
	Réponse au problème posé	Une résolution personnelle du problème est proposée.			
	Extension du problème	Des perspectives pertinentes sur la question sont ouvertes.			
<b>Tout le devoir</b>	Correction linguistique	Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points	
		La syntaxe est correcte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
<b>Présentation du devoir</b>	Mise en valeur	Deux lignes entre l'Introduction et le développement et entre le développement et l'introduction.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	2 points	
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		La copie est propre.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
<b>Total</b>				<b>... / 20</b>	