



## المادّة: اللغة والأدب العربي: (يختار الممتحن أحد الموضوعين)

### الموضوع الأول: التحليل

يقول عبد الله بن المقفّع :

إذا تراكمت عليك الأعمال فلا تلتمس الرّوحَ في مدافعتها يوماً بيوم، فإنّه لا راحة لك في إصدارها، وإنّ الصّبر عليها هو الذي يخفّفها عنك، والضّجر هو الذي يُراكمها عليك. فتعهّد من ذلك في نفسك خصلة قد رأيتها تعترى بعض أصحاب الأعمال وذلك أنّ الرّجل **يكون** في أمر من أمره فيردُّ عليه شغل آخر، أو يأتيه شاغل من النّاس يكره إبتاءه فيكدرّ ذلك بنفسه تكديراً يفسد ما كان فيه وما ورد عليه. حتّى لا يحكمَ واحداً منها. فإذا ورد عليك مثل ذلك، فليكن معك رأيك وعقلك، اللّذان بهما تختارُ الأمورَ، ثمّ اختر أولى الأمرين بشغلك، فاشتغلْ به حتّى تفرغ منه، ولا يعظمنّ عليك فوّت ما فات، أو تأخيراً ما تأخّر.

### الأسئلة

- 1- هات تعريفا موجزا للكاتب. (04 د)
- 2- ضع عنوانا مناسباً للنّصّ. (01 د)
- 3- اشرح الكلمات التّالية : (03 د)  
تلتمس - الضّجر - خصلة.
- 4- استخرج من النّصّ ما يلي : (05 د = 1+ 1+ 1+ 1+ 1)  
أ- فعلا مجزوما وأنكر جازمه.  
ب- جملة لا محلّ لها من الإعراب.  
ت- ضميرا مستترا وجوبا.  
ث- جملة إنشائيّة.  
ج- طباقا.
- 5- أعرب ما تحته خطّ. (03 د)
- 6- اشرح الفقرة الأخيرة من النّصّ. (04 د)

### الموضوع الثّاني: الإنشاء

يعتبر الجاحظ من أشهر الكتّاب في العصر العبّاسي بعد عبد الله بن المقفّع. وله طريقة خاصّة في الكتابة. تحدّث عن أهمّ مميّزات أسلوب الجاحظ.