

**المادة: اللغة والأدب العربي (يختار المترشح أحد الموضوعين)****الموضوع الأول: التحليل**

يقول أبو القاسم الشّابي

خُلِقَتْ طليقا كطيفِ النَّسيم
فمالك ترضى بذلّ القيود
وتَقْنَعُ بالعيشِ بين الكهوف
أتخشى نشيد السماءِ الجميلِ
ألا أنهضُ ويسرُ في سبيل الحياة
ولا تخش ممّا وراء التّلاع
إلى النّور فالنّور عذب جميل

وحرًا كنور الضّحى في ربّاه
وتجني لمن كبّلوك الجباه
فأين النّشيد وأين الإباه
أترهبُ نورَ الفضا في ضحاه
فمن نام لم تنتظره الحياة
فما ثمّ إلا الضّحى في صباه
إلى النّور فالنّور ظلّ الإله

ديوان أبي القاسم الشّابي.

الأسئلة

- 1- هات تعريفا موجزا للشّاعر.
- 2- ما مناسبة هذه القصيدة حسب فهمك ؟
- 3- ضع عنوانا مناسباً للأبيات.
- 4- اشرح الأبيات الثلاثة الأولى.
- 5- استخرج من النّص ما يلي:
 - أ- فعلا مضارعا مجزوما بحذف حرف العلة.
 - ب- نعتا.
 - ج- جملة وقعت جوابا للشرط.
 - د- تشبيها.
 - هـ- صفة مشبّهة.
 - و- حالا.
- 6- أعرب ما تحته خطّ:

الموضوع الثاني : الإنشاء

لقد ضعف الأدب العربيّ وانحطّ في العصر العثمانيّ، ثمّ انبعث مع بداية العصر الحديث.
تحدّث عن دوافع تطوّر الأدب العربيّ في العصر الحديث.

(03 د)

التصحيح Le corrigé

- 1- أبو القاسم الشّابي، ولد بمدينة توزر في تونس عام 1909م، ولقّب بشاعر الخضراء، عمل والده في وظيفة القضاء في مختلف المدن التّونسيّة. تخرّج أبو القاسم الشّابي في جامعة الزيتونة التي تعدّ من أعرق الجامعات العربيّة على الإطلاق، ثمّ ظهرت عليه أعراض المرض. توفّي الشّاعر عام 1934م، بعد جمع ديوانه الشعريّ باسم "أغاني الحياة".
- 2- ألف أبو القاسم الشّابي هذه القصيدة لأجل مبادئ الثّورة والحياة الكريمة، والحرص على نشر الوعي والقيم الوطنيّة بين أبناء وطنه، والاستنكار على البعض خضوعهم للدّلّ والقيود، والدّعوة إلى التّمتع بجمال الطّبيعة.
- 3- الحرّيّة هبة الله. أو أي شيء آخر مناسب.
- 4- * أيّها الإنسان خلقك الله حرّاً مثل الهواء الرّقيق ومثل النّور المنتشر في كلّ مكان.
* فلمّ تستسلم وتقبل الدّلّ وتخفض رأسك للذين سلبوا حرّيّتك.
* ولمّ تغمض عينيك عن نور الحرّيّة التي تراها جيّدا وتحرم نفسك من جمال نورها.
- 5- (أ) لا تخش. (ب) الجميل. (ج) لم تنتظره الحياة. (د) كنور الضّحي، كطيف النّسيم.
(هـ) الجميل (و) طليقا.
- 6- خلقت : فعل ماض مبنيّ للمجهول، والتّاء ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع نائب فاعل.
نور : مفعول به منصوب بالفتحة الظّاهرة على آخره، وهو مضاف.
عذب: خبر مرفوع .