



2020G 40A 01

مدّة: 4 ساعات

شعبة: LA / S1A / S2A

معامل: 3 6

المجموعة الأولى (1^{er} groupe)

1/2

جامعة شيخ أنت جوب بدكار

□□◆□□

مكتب البكالوريا

عنوان البريد الإلكتروني : office@ucad.edu.sn

الموقع في " الويب " : officedubac.sn

المادّة: اللغة والأدب العربي (يختار المترشح أحد المواضيع الثلاثة)

الموضوع الأوّل : التحليل

قال أبو العلاء المعرّي في قصيدته يا راعي الودّ :

يا راعي الودّ الذي أفعاله	تغني بظاهر أمرها عن نعتها
لو كنت حيّا ما قطعتك فاعتذر	عني إليك لخلّة بأمّتها
فالأرض تعلم أنني متصرّف	من فوقها وكأني من تحتها
غدرت بي الدنيا وكلّ مصاحب	صاحبته غدر الشّمائل بأختها
شغفت بومقها الحريص وأظهرت	مقتي لِمَا أظهرته من مقتها
لا بدّ للحسنا من دام ولا	دام لنفسي غير سيّئ بختها
ولقد شركتُك في أساك مشاطرا	وحللتُ في وادي الهموم وخبّتها
وكرهت من بعد الثلاث تجشّمي	طرق العزاء على تغير سمّتها
وعليّ أن أقضي صلاتي بعدما	فاتت إذا لم آتها في وقتها
إنّ الصّروف كما علمت صوامت	عنا وكلّ عبارة في صمتها
متفقّه للدهر إنّ تستفه	نفس أمري عن جرمه لا يفتها

ديوان أبي العلاء المعرّي.

السؤال : حلّ النصّ تحليلا أدبيا وافيا.

الموضوع الثّاني : الإنشاء

تطوّر الأدب السنغاليّ المُعبّرُ بالحرف العربيّ تطوّرا جليّا؛ فاتّسعت موضوعاته وفنونه.

السؤال : اكتب عن أسباب هذا التطوّر وعن مظاهره وفنونه مستشهدا ببعض النّماذج.

الموضوع الثالث : التلخيص

دور الصحافة في نهضة الأدب العربي

إذا كانت المعاهد التعليمية المختلفة قد قامت بقسط كبير في تثقيف الجيل الذي اضطلع بأعباء النهضة الحديثة وإذا كانت حركة التأليف والنشر قد غدّت تلك الجهود التربوية في تنشئة الجيل وإمداده بالوعي العلمي والثقافي فإنّ هناك الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية والشهرية التي يرجع إليها أكبر الفضل في تثقيف الجمهور العام وإروائه من مناهل العلوم والفنون والآداب على تباين مصادرهما الشرقية والغربية، وعلى اختلاف ألوانها القديمة والحديثة.

كانت الصحافة وسيلة ناجعة للتّوير والتّبصير وذلك ليسرها على الكاتب والقارئ معاً، فالكاتب يجد فيها ميداناً قريب التناول للتعبير عن رأيه ونشر ما تجود به القريحة وبسط ما يهدي إليه البحث والدّرس، إذ ليس الطّريق ممهّداً أمام كلّ كاتب لإظهار ذلك في كتاب يُطبع، والقارئ كذلك لا يتعدّر عليه أن يحصل على صحيفة يومية أو مجلة أسبوعية أو شهرية يستمتع فيه بألوان ثقافية مختلفة، ترضي شتى الأذواق وتلائم شتى المستويات ...

إنّ هذه المجلات والصحف كانت في ذلك الزّمن بمثابة جامعات متنقّلة، تتطّير منها المعارف المبسّطة والآراء الجديدة والأفكار المتحرّرة والتّوجيهات الثقافيّة والآثار الفنيّة على أوسع نطاق. وكثير من رجال الفكر والأدب، كانت يبايعهم فيما اكتسبوا من علم أو معرفة، هي الصحف والمجلات أكثر ممّا كانت يبايعهم معاهد، تعلّموا فيها أو كتبوا تدارسوها، ولا شكّ في أنّ الصحافة يومئذ كانت تسدّ النّقص والحرمان الذي يشعر به المجتمع الشرقيّ من ناحية التّعليم الجامعيّ الذي كان مفقوداً أو محدود المجال.

وهذه الصحافة هي التي استطاعت أن تتّجه بأسلوب الكتابة اتّجاهها يطوّعها التّعبير عن كلّ ما يتّصل بالحياة الفكرية، والكفاح الاجتماعيّ، وتبسيط العلم والمعرفة للجمهور العام. وقد استفادت بذلك اللغة العربية مرونةً وسلامةً وقدرةً على الأداء السّهل السّائع الدّقيق الحافل بالمعاني والأغراض.

من محاضرة لمحمود تيمور "الأدب العربي الحديث واتّجاهه" في محاضرات الموسم الثقافيّ الرابع لجامعة بيروت، ص: 208، سنة 1963-1964م.

الأسئلة

(12 د)

1- لخصّ النصّ إلى ثلثه.

(08 د)

2- اختر منه فكرة ثمّ ناقشها.