

**LANGUE VIVANTE I****F R A N Ç A I S****Méditation grisâtre**

Sous le ciel pluvieux noyé de brumes sales,
Devant l'Océan blême, assis sur un îlot,
Seul, loin de tout, je songe au clapotis du flot,
Dans le concert hurlant des mouvantes rafales.

Crinière échevelée ainsi que des cavales,
Les vagues se tordant arrivent au galop
Et croulent à mes pieds avec de longs sanglots
Qu'emporte la tourmente aux haleines brutales.

Partout le grand ciel gris, le brouillard et la mer,
Rien que l'effolement des vents balayant l'air.
Plus d'heures, plus d'humains, et solitaire, morne,

Je reste là, perdu dans l'horizon lointain
Et songe **que l'Espace est sans borne**, sans borne,
Et que le Temps n'aura jamais...jamais de fin.

26 octobre 1880.

Jules Laforgue, *Œuvres complètes*, Mercure de France, 1903.

Cavales : juments

Tourmente : tempête soudaine et violente

Echevelée : hérissée, désordonnée,

QUESTIONS

1. Comment appelle-t-on ce type de poème ? Justifiez votre réponse. **(02 points)**
2. Décomposez le mot « grisâtre », puis donnez son sens dans le texte. **(02 points)**
3. Quels sont les éléments de la nature qui sont évoqués dans le texte ? Pour chaque élément, citez deux expressions tirées du texte afin de le caractériser **(04 points)**
4. Quelles sont les figures de style employées à la troisième strophe ? Que suggèrent-elles.....**(02 points)**
5. Donnez la nature et la fonction du mot et du groupe de mots soulignés. **(02 points)**
6. Le poète est seul et isolé. Relevez quatre indices du texte qui le montrent. **(02 points)**
7. Justifiez le titre du poème « Méditation grisâtre ». **(02 points)**
8. Interprétez les deux derniers vers du poème : **(04 points)**