



TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION

Corrigés des épreuves

SUJET I: RESUME SUIVI DE DISCUSSION

1. Définition du cadre de l'évaluation

1.2. Domaine de compétence : La production d'écrit pour résumer un texte et rendre compte de réflexions personnelles sur une problématique donnée

1.2. Compétences :

- Conduire un résumé de texte
- Conduire une dissertation

1.3. Éléments de compétence :

- ✓ Conduire un résumé de texte portant sur une problématique générale
- ✓ Conduire une mini-dissertation sur le numérique

1.4. Ressources à mobiliser :

- ❖ Le numérique : connectivité, réseaux sociaux,
- ❖ La politique : démocratie, liberté, censure politique

2. Définition des composantes à évaluer

2. 1. Les questions de compréhension

2.1.1. « manipulation numérique » : ensemble de méthodes insidieuses, mises en œuvre à travers le numérique dans le but de contrôler une ou des personnes, afin de les faire agir selon sa volonté.

2.1.2. « des prophètes de la « techno-utopie » : expression composée de trois mots.

✓ le mot prophète, employé au sens figuré, désigne une personne capable de voir et d'anticiper sur l'avenir.

✓ le mot « utopie » veut dire, vision, rêve, projet dont la réalisation paraît impossible.

✓ « Techno » : abréviation de technologie

✓ La composition «prophètes de la « techno-utopie (l'utopie technologique) » servirait à désigner les personnes qui ont pensé qu'il était possible de promouvoir une société idéale, dans laquelle les lois, le gouvernement et les conditions sociales fonctionnent uniquement pour le bénéfice et le bien-être de tous les citoyens, dans un avenir proche ou lointain, selon que l'avancement de la science et de la technologie permettent leur réalisation. (la démocratie politique et le contrôle citoyen par le numérique)

2.1.3. « pratique liberticide » : une manière (procédé, conduite, lois) concrète qui (tue) détruit la liberté, l'accès à certains sites internet.

2.1.4. le « discrédit » : la déconsidération (la dévalorisation, le décri, la défaveur) dont souffrent les médias traditionnels.

2.2.1. Thème général : Le développement exponentiel du numérique en Afrique
 2.2.2. Thème spécifique : les manipulations numériques dans l'arène politique en Afrique.
 2.2.3. Sujet dans le thème spécifique : les tendances des évolutions politiques liées aux réseaux sociaux.

2.2.4. Thèse défendue : le développement exponentiel du numérique par le biais des réseaux sociaux et ses conséquences sur le plan politique.

2.2.5. Idées essentielles

- ❖ La menace du développement du numérique, notamment les réseaux sociaux, sur la marche de la démocratie en Afrique qu'ils étaient censés servir.
- ❖ Volonté de contrôle des réseaux sociaux et de musellement des libertés par les dirigeants politiques.
- ❖ Trois indices de la place et du rôle du numérique dans l'évolution politique du continent
- ✓ L'augmentation quantitative et qualitative continue du taux de connexion.
- ✓ Le rôle privilégié d'accueil et d'expression politique des espaces numériques au détriment de la presse traditionnelle.
- ✓ La position encore ambiguë des promoteurs d'espaces numériques partagés entre l'appât du gain et leur mission d'utilité publique.

2.3. Discussion

2.3.1. Thème général : les manipulations numériques.

2.3.2. Thème spécifique : le souhait des dirigeants africains de contrôler les réseaux sociaux à causes des manipulations numériques.

2.3.4. Plan suggéré :

- a. montrer que les réseaux sociaux sont de puissants moyens de mobilisation et d'expression populaires.
- b. analyser les enjeux de la lutte pour leur contrôle.
- c. proposer des solutions pour en faire un espace non seulement de liberté, de démocratie, de progrès, mais aussi de responsabilité.

2.3.5. Orientations de l'argumentation

Les réseaux sociaux sont de puissants moyens de mobilisation et d'expression populaires.	Le candidat peut s'appuyer sur le texte comme ressources. La paraphrase serait tolérée, mais le candidat devra aller au-delà du texte
les enjeux de la lutte pour le contrôle des réseaux sociaux	Il s'agira pour le candidat de montrer que les enjeux de la lutte pour le contrôle des réseaux sociaux
Proposition de solutions pour en faire un espace non seulement de liberté, de démocratie, de progrès, mais aussi de responsabilité.	Le candidat peut reprendre les idées de l'auteur sur la manipulation numérique en les illustrant par des exemples Le candidat performant évoquera ces solutions, mais en proposera d'autres comme l'acquisition de connaissances littéraires, scientifiques, de compétences dans divers domaines.

SUJET II: COMMENTAIRE**1. Définition du cadre de l'évaluation**

1.2. Domaine de compétence : La lecture des textes littéraires

1.2. Compétence : Conduire un commentaire de texte

1.3. Élément de compétence : Conduire le commentaire composé d'un extrait de nouvelle

1.4. Ressources à mobiliser : la littérature africaine post indépendance, la fiction dans la nouvelle, la typologie textuelle, la thématique de la modernité, le système d'énonciation, les fonctions des discours narratif, descriptif, les moyens rhétoriques de la persuasion....

2. Définition des composantes à évaluer**2.1. La compréhension du texte**

❖ La contextualisation :

➤ Du point de vue littéraire l'étude du texte nécessite la prise en compte des éléments suivants :

✓ le genre littéraire de l'œuvre : la nouvelle

✓ thématique : L'Afrique des indépendances et les disparités sociales

✓ le type de texte : récit à dominante narrative.

➤ Du point de vue thématique, on tiendra compte des référents

✓ Historiques : la période des indépendances politiques avec l'arrivée de dirigeants nationaux, la naissance de nouveaux riches, la fracture de la société

❖ L'approche globale

➤ Analyse littéraire générale

✓ Un extrait d'une nouvelle

✓ Un récit ainsi composé :

• d'une séquence narrative dominante

• une séquence explicative pour bien contextualiser les événements

• un monologue intérieur rendu dans un style indirect libre

• un point de vue narratif omniscient

➤ Approche thématique générale

✓ Situation : Préparation de la célébration de la fête de l'indépendance

✓ Prétexte : le lèche-vitrine d'une jeune fille

✓ Idée générale : dénonciation des inégalités sociales

2.2. La pertinence et la finesse de l'analyse

Le récit des préparatifs de la fête sous le regard innocent d'une pauvre jeune fille, socialement démunie permet de mettre à nu les travers de la société et les frustrations des plus démunis.

2.3. La maîtrise du cadre logique de l'analyse et des outils

❖ la production du candidat doit obéir aux normes de l'exercice du commentaire composé

❖ Le vocabulaire employé doit refléter les éléments cités dans la contextualisation

❖ L'analyse échappe à la tentation du tout thématique, de la paraphrase, voire du co-discours.

SUJET III: DISSERTATION**1. définition du cadre de l'évaluation**

1.2. Domaine de compétence : La production d'écrit pour rendre compte de réflexions personnelles sur une problématique donnée

1.2. Compétence : Conduire une dissertation

1.3. Élément de compétence : Conduire une dissertation sur les avantages des progrès technologiques et leur impact positif sur la vie sociale

1.4. Ressources à mobiliser :

❖ Les technologies : l'organisation du travail, moyens techniques....

❖ Effets sur la vie : les commodités, les loisirs...

2. Définition des composantes à évaluer**2.1. La compréhension du sujet**

❖ Thème général : Les technologies industrielles et la modernisation du travail

❖ Thème spécifique : l'impact des progrès technologiques sur le travail et la vie sociale

❖ Position de l'auteur : L'allègement du travail, voire sa facilitation par les technologies favorise le temps de loisir

❖ Orientation de la consigne : montrer que le temps récupéré pour le loisir doit être exploité à bon escient.

❖ Plan suggéré :

a. Contribution des progrès enregistrés dans les divers domaines de la vie sur l'accroissement du temps de loisir.

b. Les effets de cet accroissement sur les hommes et sur la société.

c. La nécessité d'une bonne organisation du travail et des loisirs pour asseoir un développement harmonieux.