



2023GLS38RB0144

1/1

جامعة شيخ أنت جوب بدار

□□◆□□

مكتب البكالوريا

عنوان البريد الإلكتروني : office@ucad.edu.sn

الموقع في " الويب " : officedubac.sn

مدّة: ساعتان

شعبة: LA / S1A / S2A

معامل : 3 / 6

المجموعة الثانية ( 2<sup>e</sup> groupe )

## المادّة : اللغة والأدب العربي : (يختار المترشّح أحد الموضوعين)

### الموضوع الأوّل : التحليل

يقول أبو تمام :

- 1- أحسنُ بأيّام العقيق وأطيبُ
  - 2- ومصيفهنّ المستظلّ بظله
  - 3- وظلالهنّ المشرقات بخردٍ
  - 4- لله ليلتنا وكانت ليلةً
  - 5- قالت وقد أغلقتُ كفيّ كفّها
  - 6- فنعمتُ من شمس إذا حُجبت بدتُ
  - 7- وإذا رنتُ خلتَ الظباء ولذنتها
  - 8- إنسيّة إن حُصّلت أنسابها
- والعيش في أظلالهنّ المُعجِب  
سِرْبُ المها وربيعهنّ الصَّيْب  
بيضِ كواعبِ غامضات الأكَعْب  
دُخِرَتْ لنا بين اللوى فالشُّربُ  
جلًّا، وما كلّ الحلال بطيّب  
من نورها فكأنّها لم تُحجَب  
رَبِيعِيَّةً واسترُضعتُ في الرِّبْرَب  
جنِّيَّةُ الأبوين ما لم تُنسب

### الأسئلة

- 1- هات ترجمة موجزة للشاعر.
  - 2- ما غرض هذه الأبيات؟
  - 3- اشرح الكلمات التي تحتها خطّ من النّصّ.
  - 4- اشرح الأبيات الأربعة الأخيرة
  - 5- استخرج من النّصّ ما يلي :
    - أ- جملة إنشائيّة.
    - ب- تشبيها.
    - ت- طباقا.
    - ج- خبرا لأحدى النّواسخ.
    - خ- قافية القصيدة.
    - ذ- اسم فاعل.
- د 03  
د 03  
د 02  
د 06  
د 06

### الموضوع الثّاني : الإنشاء

لقد تناول الشعراء السنغاليون جميع الأغراض الشعرية التي تناولها شعراء العرب  
اكتب عن الأغراض الشعرية في الأدب السنغالي مستدلا ببعض الأبيات.