



## **SUJET : TEXTE SUIVI DE QUESTIONS**

### **TEXTE**

Les cinq femmes s'étaient sagement groupées autour du contrôleur et suivaient l'opération non sans intérêt. Il prenait une pleine poignée de fèves dans chaque botte, il les sectionnait toutes jusqu'à la dernière. Parfois, il sectionnait des moitiés ou des quarts de fèves.

: « Tout à coup, Banda songea de nouveau à la phrase : « Montre-le moi toujours », et peut-être qu'il était mauvais aussi, son cacao. A cette idée, il sentit comme une aiguille s'enfoncer lentement dans son cœur. Est-ce que vraiment il pourrait être mauvais, **son cacao** ? A son tour, il puisa une poignée de fèves dans une botte et les pressa dans la paume de sa main. Pour être sèches, elles étaient sèches. Mais alors quoi ? Est-ce qu'elles étaient moisies au-dedans ? Il n'eut pas le temps de se trouver une réponse à cette question. En un tour de main, les costauds du contrôleur s'étaient emparés des cinq charges de cacao qu'ils emmenaient vers **le monceau** de fèves d'où partait la fumée. Que venait de dire le contrôleur ?

« Mauvais, ce cacao... très mauvais. Au feu ! »

Banda frémit de colère. Ses yeux s'embruèrent de larmes.

« Non, rugit-il, ce n'est pas vrai ! Mon cacao est bon ! »

Il bondit après les costauds du contrôleur. On aurait dit que les gardes régionaux n'attendaient que ce geste. Ils se ruèrent sur lui. Il y eut une mêlée confuse, rapide. On vit des poings, des matraques s'élever et s'abattre. Le corps **gigantesque** d'un garde roula par terre.

- « Vous, vous ne pouvez pas vous battre à quatre contre lui tout seul. Vous n'êtes donc pas des hommes ? Disaient-elles.
- Nous ne voulons pas nous battre contre lui, répondaient les gardes régionaux. Nous l'emmenons au commissariat de police, un point c'est tout. »

Éza **Boto**, *Ville cruelle*, 1964, pp 45,46

### **VOCABULAIRE**

**Fèves** : graines de cacao ;

**Moisies** : pourries ;

**Monceau** : un tas ;

**S'embruèrent** : se mouillèrent et se brouillèrent.

### **QUESTIONS**

1. A quelle période de l'évolution du roman africain appartient cette œuvre ? **(02 points)**
2. A quel type de texte correspond cet extrait ? Justifiez votre réponse à partir de deux indices. **(03 points)**
3. Relevez trois mots ou expressions qui renvoient au champ lexical : **(03 points)**
  - De la violence
  - De la colère
4. Soit la phrase : « Est-ce que... cacao » ? Transformez-la au style indirect en commençant par : Banda se demandait. **(02 points)**
5. « Ses yeux s'embruèrent de larmes. » **(03 points)**
  - a. A quel temps et à quel mode est conjugué le verbe employé dans cette phrase ?
  - b. Mettez ce verbe au présent de l'indicatif.
6. Donnez la nature et la fonction des mots et expressions soulignés dans le texte. **(03 points)**
7. Comment l'auteur parvient-il à faire du récit une remise en question du système colonial ? **(04 points)**