

**FRANÇAIS – LANGUE VIVANTE I****TEXTE : La condescendance**

Pendant que les jeunes gens bavardent en attendant le potage et les hors-d'œuvre, tante Hortense revient dans la cuisine et, sans doute pour secouer le torpeur du petit **Bakary**, on l'entend faire des observations sur un ton véhément. Nini en profite pour brosser le boy noir à grands traits.

- C'est le fils d'un ancien esclave de la famille, très dévoué et mort il y a quelques années d'une mort subite. Nous avons alors pensé bien faire en prenant l'enfant à sa mère pour le dégrossir un peu et **lui** donner une éducation compatible avec son milieu. Plus exactement pour lui donner de bonnes habitudes... Ils n'en ont guère, les gens de sa race. Hélas ! depuis le temps que nous essayons de lui enfoncer des principes dans la tête – principes de propreté, de franchise, de sérieux dans le travail – il semble devenir de plus en plus **abruti**. On ne peut rien faire de ces gens-là.

- Je croyais que l'esclavage était aboli, même en Afrique, dit Perrin.
- Officiellement, c'est-à-dire sur le papier, peut-être..., dit Nini. En tout cas nous avons toujours nos esclaves de case qui s'estiment heureux d'être **sous notre protection**. Pourquoi voulez-vous absolument mettre par terre un système vieux comme le monde ? Pensez-vous faire de ces gens-là des gens comme nous, capables de s'élever à notre niveau de civilisation, débarrassés de leur complexe d'infériorité à notre égard ? Je trouve, moi, que c'est une utopie.
- De la démagogie..., lance Madou.
- Ainsi vous tenez à demeurer des esclavagistes, dit Perrin. Vous mériteriez qu'on vous traduise devant les tribunaux, ajoute-t-il pour plaisanter.

Abdoulaye Sadj, **Nini Mulâtresse du Sénégal**, présence africaine, 1947, pp. 141-142.

I. COMPREHENSION**(05 points)**

1. Comment Nini considère-t-elle les Noirs ? **(01 point)**
2. Quel est le point de vue de Nini sur l'esclavage ? **(02 points)**
3. Pourquoi Nini voudrait-elle à tout prix faire croire à ses invités blancs que sa famille possède encore des esclaves ? **(02 points)**

II. VOCABULAIRE**(06 points)**

4. Explique la phrase : « *Nini en profite pour brosser le boy noir à grands traits* ». **(02 points)**
5. Donne le sens de l'expression « *mettre par terre* ». **(01 point)**
6. Donne un antonyme de « *officiellement* » et emploie l'antonyme dans une phrase. **(02 points)**
7. Quelle est la figure de style employée dans la phrase : « *Pourquoi voulez-vous mettre par terre un système vieux comme le monde* » ? **(01 point)**

III. GRAMMAIRE ET MAINEMENT DE LA LONGUE**(09 points)**

8. Donne la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte. **(04 points)**
9. Mets en relief la phrase suivante en utilisant un présentatif : « *Nini en profite pour brosser le boy noir à grands traits* ». **(01 point)**
10. Précise le type de la phrase suivante, puis transforme-la en phrase interro-négative : « En tout cas nous avons toujours nos esclaves de case qui s'estiment heureux de vivre sous notre protection ». **(02 points)**
11. Fais l'analyse logique de la phrase suivante : « *Je trouve, moi, que c'est une utopie* ». **(02 points)**