

## FRANÇAIS

Kélara, les yeux humides de joie, avait suivi la remise de la médaille à son mari. Quand le Blanc serra la main de Méka, elle crut que son cœur s'arrêtait.

- Voilà quelqu'un ! disait-on autour d'elle. On ne peut pas dire qu'il n'y a pas de grand homme à Doum !

- Moi, je dis qu'on aurait mieux fait de l'habiller de médailles ! avait lancé une mauvaise langue. Cela aurait été un peu plus juste ! Il a bien perdu ses terres et fils pour ça...

C'était la fausse note qui avait douché l'enthousiasme de Kélara. Elle comprit que sa douleur était encore vivace et que rien ne la consolerait de la perte de ces deux fils. Elle dénoua son foulard et se l'enfonça dans la bouche pour ne pas crier.

- Qu'est-il arrivé à cette vieille femme ? demanda quelqu'un. A-t-elle une douleur quelque part ?

Une femme lui prit les épaules. Kélara se mit à pleurer de toutes ses larmes sur l'épaule de la femme qui se mit à pleurer avec elle. Les hommes détournèrent les yeux.

- Bon Dieu ! Que peut bien avoir cette vieille femme ? demanda-t-on encore.

Kélara sentait la boule qui lui était montée à la gorge fondre au fur et à mesure qu'elle pleurait. Quand elle ne la sentit plus, elle remercia la femme qui l'avait soutenue.

Ferdinand Oyono, *Le vieux nègre et la médaille*, 1956.

### QUESTIONS

1. A quel type de texte appartient ce passage ? Justifiez votre réponse. (03 points)
2. Relevez deux indices montrant que Kélara passe de la joie à la tristesse. (03 points)
3. Nommez puis interprétez la figure de style contenue dans la phrase suivante :  
« On ne peut pas dire qu'il n'y a pas de grand homme à Doum ! » (03 points)
4. Donnez le sens de l'expression suivante :  
« Les yeux humides de joie » (02 points)
5. Donnez la nature et la fonction des mots soulignés. (02 points)
6. Faites l'analyse logique de la phrase suivante : « Elle comprit que sa douleur... les deux fils ». (03 points)
7. Aux yeux de Kélara que représente la médaille ? Justifiez votre réponse dans un paragraphe argumentatif bien structuré. (04 points)