



FRANÇAIS-LANGUE VIVANTE 1

SUJET 1 : TEXTE SUIVI DE QUESTIONS

Bérénice s'adresse à Titus, puis à Antiochus

Adieu, Seigneur, régnez, je ne vous verrai plus.

Prince, après cet adieu, vous jugez bien vous-même

Que je ne consens pas de quitter ce que j'aime,

5. Pour aller loin de Rome écouter d'autres vœux.

Vivez, et faites-vous un effort généreux.

Sur Titus, et sur moi, réglez votre conduite

Je l'aime, je le fuis : Titus m'aime, il me quitte.

Portez loin de mes yeux vos soupirs et vos fers.

10. Adieu, servons tous trois d'exemple à l'Univers

De l'amour la plus tendre et la plus malheureuse

Dont il puisse garder l'histoire douloureuse.

Tout est prêt. On m'attend. Ne suivez point mes pas.

(A Titus)

14. Pour la dernière fois, Adieu, Seigneur.

Jean **Racine**, *Bérénice*, Acte V, Scène 7, 1671.

QUESTIONS

- 1 A quel genre littéraire appartient ce texte ? Justifiez votre réponse **(03 points)**
2. Comment appelle-t-on cette longue réplique de Bérénice ? **(02 points)**
3. Indiquez la tonalité du texte. Justifiez votre réponse. **(03 points)**
4. Relevez deux indices tirés du texte qui montrent que Bérénice fait face à un dilemme. **(03 points)**
5. Faites l'analyse logique de la phrase contenue dans les vers 10 -11-12. **(03 points)**
6. Donnez le sens de l'expression suivante dans le texte : « Portez loin de mes yeux » (vers 9). **(03 points)**
7. Soit le passage « Portez loin de mes yeux vos soupirs et vos fers. »
 - a. Indiquez le mode et le temps du verbe.
 - b. Mettez le verbe à la deuxième personne du singulier du même temps et du même mode. **(03 points)**

PROPOSITION DE CORRIGE

1. a. Genre littéraire : le théâtre
b. Justification : les éléments du paratexte : Bérénice est une œuvre théâtrale, Acte 1, Scène 7.
2. Cette longue réplique de Bérénice est une tirade.
3. Le registre utilisé dans ce texte est lyrique.
Justification : emploi de la première personne du singulier, présence du champ lexical de l'amour et de celui de la souffrance ; elle décide de renoncer à l'amour qu'elle éprouve pour Titus.
4. Deux indices tirés du texte qui montrent que Bérénice fait face à un dilemme :
 - « je l'aime, je le fuis »
 - « Titus m'aime, il me quitte »
5. Analyse logique :
 - « Adieu, servons tous trois d'exemple à l'Univers
De l'amour la plus tendre, et la plus malheureuse,
Dont il puisse garder l'histoire douloureuse »
 - Adieu, servons tous trois d'exemple à l'Univers/ De l'amour la plus tendre, et la plus malheureuse : proposition principale
 - Dont il puisse garder l'histoire douloureuse : proposition subordonnée relative, introduite par le pronom relatif dont, complément de son antécédent « l'amour »
 -
6. Sens de l'expression « Portez loin de mes yeux » dans le texte : mettez hors de ma vue.
7. Soit le passage : « Portez loin de mes yeux vos soupirs et vos fers. »
 - a. Mode et le temps du verbe : impératif présent
 - b. Deuxième personne du singulier du même temps et du même mode : Poste loin de mes yeux tes soupirs et tes fers.