



## FRANÇAIS

*Un jour je vis, debout au bord des flots mouvants*

Un jour je vis, debout au bord des flots **mouvants**,  
Passer, gonflant ses voiles,  
Un rapide navire enveloppé de vents,  
De vagues et d'étoiles ;

5. Et j'entendis, penché sur l'abîme des **cieux**,  
Que l'autre abîme touche,  
Me parler à l'oreille une voix dont mes yeux  
Ne voyaient pas la bouche :

- Poète, tu fais bien ! poète au triste front,  
10. Tu rêves près des ondes,  
Et tu tires des **mers** bien des choses qui sont  
Sous les vagues profondes !

- La mer, c'est le Seigneur que, misère ou bonheur,  
Tout destin montre et nomme ;  
15. Le vent, c'est le Seigneur ; l'astre, c'est le Seigneur ;  
Le navire c'est l'homme.-

15 juin 1839

Victor **HUGO**, *Les Contemplations*, 1856.

## QUESTIONS

1. Quels sont les organes de sens mis en relief dans le texte ? Justifiez votre réponse par des indices tirés du texte. **(03 points)**
2. En vous appuyant sur la troisième strophe, dites quelle est la fonction dévolue au poète. **(03 points)**
3. Donnez un verbe et un nom dérivés du mot « mouvants ». **(02 points)**
4. Faites le décompte syllabique des vers 1 et 2. Indiquez le type de vers employé. **(02 points)**
5. Étudiez le rythme du vers 9. **(02 points)**
6. Par l'emploi d'un présentatif, mettez en relief le sujet de la phrase suivante :  
« Tu rêves près des ondes ». **(02 points)**
7. Donnez la nature et la fonction des mots suivants : **(03 points)**
  - « mouvants » (ligne 1) : (au bord des flots mouvants)
  - « cieux » (ligne 5) : (l'abîme des cieux)
  - « des mers » (ligne 11) : (Tu tires des mers)
8. Faites l'analyse logique de la phrase suivante : « Un jour, je vis un grand navire passer. » **(03 points)**



## **PROPOSITION DE CORRIGE**

### **1. Les organes de sens mis en relief dans le texte sont :**

- La vue : « vis » ; « yeux » ; « voyaient »
- L'ouïe : « entendis » ; « Me parler à l'oreille » ; « voix »

2. Le poète dans ce texte est vu comme un prophète, un mage, un visionnaire, un voyant, un avant-gardiste.

### **3. Le verbe dérivé de « mouvants » : mouvoir**

Un nom dérivé : mouvement, mouvance, mobilité

### **4. Décompte syllabique des vers 1 et 2 :**

V1 : Un/ jour/, je/ vis/ de/bout/ au/ bord/ des/ flots/ mou/vants  
Il s'agit d'un alexandrin.

V2 : « Pas/ser/, gon/flant/ ses/ voiles »  
Il s'agit d'un hexasyllabe.

### **5. Le rythme du vers 9.**

« Poète, tu fais bien/ ! Poète au triste front »

Tétramètre irrégulier (2/ 4 //2/ 4). Le rythme est binaire et symétrique

### **6. Mise en relief par l'emploi d'un présentatif :**

C'est toi qui rêves près des ondes.

### **7. Analyse grammaticale**

« Mouvants » adjectif verbal, épithète de flots.

« Cieux » : nom commun, complément du nom « abîme »

« Des mers » : groupe nominal, complément circonstanciel de lieu du verbe « tirer ».

### **8. Analyse logique**

Un jour, je vis : proposition principale

« un grand navire passer » : proposition subordonnée infinitive, C.O.D du verbe de la principale.