



## PROPOSITION DE CORRIGE

1. Ce texte est narratif  
Justification : schéma narratif, emploi de la troisième personne, de l'imparfait, du passé simple.
2. Les deux indices qui montrent que Kélara est émue :
  - « les yeux humides de joie » ; « son cœur s'arrêtait »
  - « la **fausse** note qui avait douché l'enthousiasme de Kélara », «sa douleur était encore vivace et que rien ne la consolerait de la perte de ces deux fils »
3. Figure de style :
  - la litote pour dire qu'il y a un grand homme à Doum.
4. Sens de l'expression suivante :  
« les yeux humides de joie » : Kélara pleurait de bonheur (de joie).
5. Nature et fonction des mots soulignés :
  - Fausse : adjectif qualificatif, épithète *liée* du nom « note » (la précision « liée » n'est obligatoire pour attribuer le point.
  - « la » : pronom personnel, mis pour « la boule », COD de sentir
6. Analyse logique  
« Elle comprit que sa douleur était encore vivace et que rien ne la consolerait de la perte de ces deux fils. »
  - Elle comprit : proposition principale
  - que sa douleur était encore vivace : proposition subordonnée conjonctive, complétive, introduite par la conjonction de subordination « que », COD de « comprit »
  - et que rien ne la consolerait de la perte de ces deux fils : deuxième proposition subordonnée conjonctive, complétive coordonnée à la première, COD de « comprit »
7. Motif de fierté, de satisfaction (décoration de son mari, Méka), qui vire au regret et à la souffrance (souvenir de la mort tragique de ses enfants)  
Nota : une réponse partielle (le paragraphe porte exclusivement sur le sentiment de fierté, de satisfaction ou celui de regret, souffrance, douleur) entraîne l'attribution partielle des points.