

CORRIGE

1. Indiquez la forme poétique du texte et justifiez votre réponse. **(02 points)**

C'est un sonnet : 14 vers répartis en 2 quatrains et en 2 tercets (un sizain)

2. Cette forme poétique est-elle régulière ? Justifiez votre réponse ? **(03 points)**

C'est un sonnet irrégulier car les rimes ne sont pas riches malgré l'alternance des rimes masculines et des rimes féminines, et le respect de la disposition conventionnelle : ABBA ABBA CCD EDE.

3. Nommez une figure de style employée au vers 1. **(02 points)**
Plusieurs possibilités : métaphore filée, gradation, hyperbole, apostrophe, polysyndète (répétition de la conjonction de coordination « et »)
4. Par quel procédé rythmique le poète relie-t-il les vers 1 et 2 ? **(02 points)**
Un rejet (enjambement)
5. Faites le découpage syllabique des vers 11 et 14. **(03 points)**

Le contour/ d'une voi// le immobi/ le et brûlante/ :

3 3 3 3 **tétramètre régulier**

Ont tous/ une om /bre épaisse// écrasée/ à leurs pieds.

2 2 2 3 3 : **pentamètre irrégulier**

6. Donnez un nom puis un adverbe dérivés de « sourd ». **(02 points)**
Nom : Surdité / assourdissement - adverbe : sourdement
7. Donnez la nature et la fonction des mots et de l'expression soulignés. ? **(03 points)**
Qui : pronom relatif, sujet commun de « flamboie, et brûle, et se consume »
Le flot : groupe nominal, complément circonstanciel de lieu de « s'allume ».
Epaisse : adjectif qualificatif, épithète (liée) de « ombre ».
8. Réécrivez le vers 10 en conjuguant le verbe au passé simple, puis au conditionnel présent. **(03 points)**

On croit apercevoir sous l'atmosphère en feu

- On crut apercevoir sous l'atmosphère en feu
- On croirait apercevoir sous l'atmosphère en feu