

- 1- تعريف الشّاعر تعريفا موجزا. (د2)
- هو محمّد حافظ إبراهيم من أشعر شعراء العرب المعاصرين عامّة وشعراء مصر خاصّة، وهو صاحب ألقاب متعدّدة كـ "شاعر النّيل" و "شاعر الشعب". غدّد أحد أعضاء مدرسة الإحياء والبعث الخاصّة بالشّعر تلك التي تميّزت بانتماء العديد من الشّعراء إليها. تمتّع باحترام عال عند مؤيّديه وخصومه كذلك. ولد عام 1878م وتوفي عام 1932م.
- 2- غرض هذه القصيدة هو العتاب واللوم. (د1)
- 3- الإتيان بضدّ كلّ كلمة ممّا يلي : (د4)
- علقت ≠ فصّلت
- وجد ≠ الفرح والغبطة
- خان ≠ وفي وأخلص
- أفناه. ≠ أبقي.
- 4- الاستخراج من القصيدة ما يأتي : (د6)
- (أ) طباقا سلبيا : ودّعت وما ودّعت.
- (ب) جملة وقعت حالا : لبسته ودموع العين طيّعة
- (ت) ندبة : وَ الْهَفْتِي
- (ث) جملة وقعت خبرا لناسخ فعلي : أصحابه، أهواه.
- (ج) فعلا مجزوما : لم أدر
- (ح) ادغاما : مرّ
- 5- أعرب ما تحته خطّ : (د2)
- عيش : فاعل مرفوع بالضّمّة.
- بقايا : مفعول به منصوب بفتحة مقدّرة منع من ظهرها التّعذر.
- عوني : اسم كان مرفوع بضّمّة مقدّرة منع من ظهرها اشتغال المحلّ بحركة مناسبة للياء، وهو مضاف وياء المتكلم في محلّ الجرّ مضاف إليه.
- ألقاه : جملة فعلية في محلّ الرفع نعت لـ "عيش".
- 6- شرح الأبيات الثلاثة الأولى (متروك للمصحّح) (د5)