



FRANCAIS

Epreuve du 2^{ème} groupe

Martineau fait errer son regard sur le décor du salon. Il y a une profusion de choses brillantes et multicolores, disposées avec goût mais de tons criards. Des meubles, qu'on ne fabrique plus depuis le siècle dernier, sont tenus dans une propreté méticuleuse ; un buffet, une desserte¹ sur laquelle se tient une statuette de bronze, vague déesse de la beauté ; une table à ailette chargée de menus objets brillants et que domine un portrait de Nini ; dans un coin, un piano, le piano de la famille, vieux, dit grand-mère Hélène, de cinquante ans. Un divan rouge écarlate, « large et profond comme un tombeau », occupe une partie du salon située entre deux portes qui donnent accès aux chambres à coucher. Il est surplombé par une sorte de dais² orné de grosses pommes dorées où s'attache une tenture de velours à plis nombreux et parallèles, de même couleur que le divan. Sur le parquet ciré gisent des peaux de panthères ouvragées, des coussins rembourrés, rouges et noirs, et quatre poufs de couleurs différentes. Entre les fauteuils se trouvent de petites tables à apéritif de modèle récent ornées de napperons minuscules à dessins arabes. Tout cela brille sous la lumière électrique qui tombe d'un lustre. De grands tableaux, représentant des natures mortes et diverses scènes de la vie bourgeoise, sont accrochés aux murs dans des cadres dorés. Ça et là, aux meilleures places, se distinguent les photos de famille, agrandies, exposées comme les témoins éloquents d'une gloire ancienne.

Abdoulaye **SADJI**, *Nini, mulâtresse du Sénégal*, Présence Africaine, Paris, 1954.

Lexique :

« *desserte* » meuble où l'on pose les plats, les couverts qui ont été desservis.

« *dais* » : ouvrage en bois ou en tissu fixé au-dessus d'un lit.

QUESTIONS

1. Identifiez le type de texte. Justifiez votre réponse par deux éléments tirés du texte. **(03 points)**
2. Indiquez le sens sollicité. Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments tirés du texte. **(02 points)**
3. Donnez le sens des mots suivants dans le texte : « profusion » ; « méticuleuse ». **(02 points)**
4. Nommez une figure de style présente dans la phrase suivante, « Un divan rouge écarlate, « large et profond comme un tombeau » **(04 points)**
5. Proposez : un antonyme de « récent » **(02 points)**
6. Donnez la nature et la fonction de l'expression : « des peaux de panthère ouvragées ». **(02 points)**
7. Faites l'analyse logique de la phrase suivante :
« Un divan rouge écarlate, « large et profond comme un tombeau », occupe une partie du salon située entre deux portes qui donnent accès aux chambres à coucher ». **(02 points)**
8. Indiquez la focalisation employée dans ce passage. Justifiez votre réponse. **(03 points)**

CORRIGE

Extrait de Nini Abdoulaye Sadj

1. Identifiez le type de texte. Justifiez votre réponse par deux éléments tirés du texte. **(03 points)**
Le texte est descriptif : objets décrits, localisation, connecteurs spatiaux, caractérisations (adjectifs qualificatifs épithètes ; images/comparaisons, expansions du nom ; formes, couleurs, le point de vue ; inventaire...)
2. Indiquez le sens sollicité. Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments tirés du texte. **(02 points)**
c'est la vue (son regard – le champ lexical de la lumière, de la couleur, de la forme...)
3. Donnez le sens des mots suivants dans le texte : « profusion » ; « méticuleuse ». **(02 points)**
 - « profusion » : abondance, foisonnement, pléthore.
 - « méticuleuse » : minutieuse, soignée, appliquée, scrupuleuse, parfaite...
4. Nommez une figure de style présente dans la phrase suivante, « Un divan rouge écarlate, « large et profond comme un tombeau » : comparaison /hyperbole (écarlate) **(04 points)**
5. Proposez :un antonyme de « récent » : ancien ; vieux, archaïque, antique.. **(02 points)**
6. Donnez la nature et la fonction de l'expression : « des peaux de panthère ouvragées ». **(02 points)**
Groupe nominal, sujet partiel inversé de gisent.
7. Faites l'analyse logique de la phrase suivante :
« Un divan rouge écarlate, « large et profond comme un tombeau », occupe une partie du salon située entre deux portes qui donnent accès aux chambres à coucher ». **(02 points)**
-Un divan rouge écarlate, « large et profond comme un tombeau », occupe une partie du salon située entre deux portes: proposition principale
- qui donnent accès aux chambres à coucher : proposition subordonnée relative, introduite par le pronom relatif « qui », complément de l'antécédent « portes ».
8. Indiquez la focalisation employée dans ce passage. Justifiez votre réponse. **(03 points)**
La focalisation (ou point de vue) est interne. Justification : la description est faite à travers le point de vue du personnage Martineau. **(03 points)**