مدّة: ساعتان
شعبة: L-AR
معامل : 6
المجموعة الثّانية (2eme groupe)

المادّة: اللغة والأدب العربي (يختار المترشّح أحد الموضوعين)

الموضوع الأوّل : التّحليل

قال حافظ إبراهيم :

كم مرّ بي فيكِ عيش لست أَذْكُره ... ومرّ بي فيكِ عيش لست أنساه
ودّعت فيكِ بقايا ما علقت به ... من الشّباب وما ودّعت ذكراه
أهفو إليه على ما أقرحَتْ كبدي ... من التّباريح[1] أُولَاه وأُخْراه
لبسته ودموع العين طيّعة ... والنّفس جيّاشة والقلب أوّاه
فكان عوني على وَجْدٍ أُكَابِدُهُ ... ومُرِّ عيش على العَلَّات ألقاه
إن خان ودّي صديقٌ كنت أصحبه ... أو خان عهدي حبيبٌ كنت أهواه
قد أرخَصَ الدّمعَ ينبوعُ الغناء به ... وَا لَهْفَتِي ونُضوبُ الشَّيْب أغلاه
كم روّح الدّمع عن قلبي وكم غسلت ... منه السّوابق حُزنا في حناياه
لَمْ أدْرِ ما يده حتّى تَرَشَّفَهُ ... فَمُ المشيب على رغْمي فأفناه

الأسئلة

1- عرّف الشّاعر تعريفا موجزا. (2 د)
2- ما غرض هذه القصيدة ؟ (1 د)
3- هات ضدّ كلّ كلمة ممّا يلي :
علقت – وجْد – خان – أفناه. (4 د)
4- استخرج من القصيدة ما يأتي : (6د)
(ا) طباقا سلبيا **(ب)** جملة وقعت حالا **(ت)** ندبة
(ث) جملة وقعت خبرا لناسخ فعلي **(ج)** فعلا مجزوما **(ح)** ادغاما.
5- أعرب ما تحته خطّ : (2د)
6- اشرح الأبيات الثّلاثة الأولى شرحا وافيا. (5 د)

الموضوع الثّاني : الإنشاء

الشّعر والنّثر يمثّلان المقوّمات الأساسيّة للأدب العربي، ولكن هناك فرق بينها من حيث الشّكل والمضمون.

السّؤال : ناقش هذه المقولة مبيّنا رأيك فيه.

[1] الشّدائد، والمشقّات، وثِقَلِ التّكاليف،...

التّصحيح لـــ 2024GL46RB0152

1- تعريف الشّاعر تعريفا موجزا. **(2 د)**

هو محمّد حافظ إبراهيم من أشعر شعراء العرب المعاصرين عامّة وشعراء مصر خاصّة، وهو صاحب ألقاب متعدّدة كـ "شاعر النّيل" و " شاعر الشّعب". عُدَّ أحد أعضاء مدرسة الإحياء والبعث الخاصّة بالشّعر تلك التي تميّزت بانتماء العديد من الشّعراء إليها. تمتّع باحترام عال عند مؤيّديه وخصومه كذلك. ولد عام 1878م وتوفي عام 1932م.

2- غرض هذه القصيدة هو العتاب واللّوم. **(1د)**

3- الإتيان بضدّ كلّ كلمة ممّا يلي : (4د)

- علقت ≠ فصّلت
- وجْد ≠ الفرح والغبطة
- خان ≠ وفى وأخلص
- أفناه. ≠ أبقى.

4- الاستخراج من القصيدة ما يأتي : (6د)

(ا) طباقا سلبيا : ودّعت وما ودّعت.

(ب) جملة وقعت حالا : لبسته ودموع العين طيّعة

(ت) ندبة : وَا لَهْفَتِي

(ث) جملة وقعت خبرا لناسخ فعلي : أصحبه، أهواه.

(ج) فعلا مجزوما : لم أدر

(ح) ادغاما.: مرّ

5- أعرب ما تحته خطّ : (2د)

- عيش : فاعل مرفوع بالضّمّة.
- بقايا : مفعول به منصوب بفتحة مقدّرة منع من ظهرها التّعذّر.
- عوني : اسم كان مرفوع بضمّة مقدّرة منع من ظهرها اشتغال المحلّ بحركة مناسبة للياء، وهو مضاف وياء المتكلّم في محلّ الجرّ مضاف إليه.
- ألقاه : جملة فعليّة في محلّ الرفع نعت لـ "عيش".

6- شرح الأبيات الثّلاثة الأولى (متروك للمصحّح) **(5د)**