



FRANÇAIS

(Un sujet au choix du candidat)

SUJET 1 : Texte suivi de questions

Binta l'orpheline vivait dans la maison paternelle où la deuxième femme de son père ne lui épargne ni les grands travaux, ni les vexations, ni les cris, ni les coups. Tandis que sa demi-sœur Penda passait le plus gros de son temps à sa toilette et à ses jouets, Binta allait chercher le bois mort, puisait l'eau, pilait le mil, lavait le linge et faisait la cuisine. Les rares moments où elle pouvait s'échapper de la maison, **elle** les passait au cimetière, pleurant sur la tombe de sa mère. Celle-ci n'avait jamais pu répondre, on ne sait pourquoi, aux appels de sa fille. Binta s'en retournait plus que malheureuse dans ses loques, pour subir à nouveau les cris, recevoir les coups de sa marâtre souvent sous les yeux de son père. Celui-ci était le plus méprisable des hommes, c'est-à-dire un mari faible de **caractère**. Il n'osait pas défendre l'orpheline, car l'épouse qui lui restait le menaçait chaque fois qu'il tentait d'élever la voix :

- Si tu ne me laisses pas faire, tu ne caresseras plus ma « ceinture en terre cuite ». Et le pauvre homme abandonnait sa pauvre fille à son misérable sort et aux mains de la méchante femme.

Lasse, vraiment lasse à la fin de cette journée-là, Binta avait oublié parmi les nombreux ustensiles et Calebasses qu'elle avait à récupérer après chaque repas, de laver une toute petite cuiller en bois, une toute petite kok. Lorsque la femme de son père s'en aperçut, elle entra dans une colère terrible. Criant, hurlant, elle se mit à battre une fois de plus la plus petite fille.

Fatiguée de la rouer de coups, elle lui dit :

- Tu iras laver cette cuiller à la Mer de Ndayane.
- Où se trouve la Mer de Ndayane ? ...tenta de s'informer l'orpheline.
- A la Mer de Ndayane ! vociféra la méchante femme. Va-t'en, ordonna-t-elle en poussant la pauvre fille hors de la maison. Et Binta l'orpheline s'en fut dans la nuit.

Birago Diop, Les Nouveaux contes d'Amadou Koumba, « La Cuiller sale », pp 177-178, 1958.

QUESTIONS

1. A quel genre littéraire appartient ce texte ? Justifiez votre réponse. **(03 points)**
2. a. Relevez les personnages présents dans le texte. **(03 points)**
b. Quel est le trait de caractère dominant chez chaque personnage ?
3. Relevez les mots et expressions montrant que la petite Binta travaille excessivement. **(03 points)**
4. Donnez la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte.
« elle » (l.5) ; « caractère » (l.9) ; « lasse » (l.14) **(03 points)**
5. Soit la phrase : « Les rares moments... sa mère » : (ll.4.5.6)
Mettez les verbes de cette phrase au plus-que-parfait puis au futur antérieur. **(04 points)**
6. Comment jugez-vous l'attitude du père face à la maltraitance de Binta l'orpheline ?
Vous répondrez à cette question dans un paragraphe d'au moins cinq lignes. **(04 points)**