



UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR



OFFICE DU BACCALAUREAT

E.mail : office@ucad.edu.sn;

site web : officedubac.sn

1/2

2023GL01NA0106

Durée : 04 heures

Séries : L1-L1a-L1b - Coef. 6

série : L2-coef 5

Epreuve du 1^{er} groupe

GRILLE D’EVALUATION DE LA DISSERTATION LITTERAIRE

OBJECTIFS	CRITERES	INDICATEURS	Propositions de corrigé	BAREME
INTRODUCTION	Sujet amené	Le sujet est replacé dans son contexte (littéraire, thématique, historique...).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contexte historique : 1943 seconde guerre mondiale, ses horreurs ; la bêtise humaine ➤ Contexte littéraire : orientation 	3 points
	Sujet posé	Le problème à résoudre est identifié	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Domaine général: expression théâtrale ➤ Problème spécifique : fonction du théâtre : dévoiler l’homme 	
		Le sujet est cité ou reformulé (analyse du sujet ou citation directe selon les situations).		
Plan annoncé	Les étapes de la résolution du problème sont énoncées sans répondre d’emblée à la question.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plan possible ✓ Rappel des caractéristiques génériques du théâtre et spécifiques aux sous genres ✓ Déclinaison des dimensions de l’homme mises en exergue à travers le théâtre 		
DEVELOPPEMENT	Compréhension	Il n’y a pas de contresens.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points
		Le sujet n’est pas traité en partie.		
		Un sujet voisin n’a pas été traité.		
		Le plan est approprié pour la résolution du problème.		
	Pertinence	Les idées développées correspondent au problème spécifique posé.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Des caractéristiques générales pour explorer l’homme ✓ Argument 1 : Sources d’inspiration du théâtre : la nature humaine, la société, l’histoire, ✓ Argument 2 : mode d’expression la représentation ✓ Argument 3 : Histoire représentée, un prétexte pour dévoiler l’homme ❖ Des modalités spécifiques pour dévoiler l’homme dans toutes ses dimensions à travers ✓ Argument 1 : Dimension morale, sociale, etc. (la comédie) ✓ Argument 2 : Dimension héroïque, politique, intellectuelle (la tragédie), ✓ Argument 3 : Dimension humaine intellectuelle, psychologique (le drame) 	3 points
		Les arguments et les exemples sont appropriés aux étapes de résolution du problème posé.		
La réflexion suit le plan indiqué et répond au problème.				
	Les parties du devoir sont équilibrées et se complètent.			
	Les arguments sont ordonnés et situés dans les parties indiquées du devoir (sans se répéter).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		

	Cohérence	Les arguments sont articulés entre eux selon une progression logique du plus simple au plus complexe, du général au spécifique.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points
		Chaque argument est illustré par au moins un exemple pertinent.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Les exemples sont variés et conformes aux arguments (références littéraires, scientifiques, culturelles, voire personnelles).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition.)	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Les connecteurs appropriés ont été utilisés (d'un argument à un autre, d'une partie à une autre).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
CONCLUSION	Bilan de la réflexion	La synthèse des conclusions partielles est effectuée.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points
	Réponse au problème posé	Une résolution personnelle du problème est proposée.		
	Extension du problème	Des perspectives pertinentes sur la question sont ouvertes.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		La syntaxe est correcte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
CORRECTION LINGUISTIQUE				3 points
Présentation du devoir	Mise en valeur	Deux lignes entre l'Introduction et le développement et entre le développement et l'introduction.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	2 points
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		La copie est propre.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Total				... / 20