

CORRIGE

Questions	Réponses possibles	Pondération																								
1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maîtresse de Rose appartient à la bourgeoisie, la haute classe sociale. ➤ Justification : ✓ Sa maison ou demeure est appelée « hôtel ». On comprendra par là la grande demeure d'un seigneur, d'un riche particulier ✓ Elle a tout un personnel à son service comme en attestent ces indices : « mon concierge », « J'avais parmi les gens de service », « ma femme de chambre » 	<p style="text-align: center;">2 points</p> <p>1 point pour le statut social 1 point pour la justification</p>																								
2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Rose n'est pas</th> <th style="width: 50%;">Rose est</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>✓ Une fille</td> <td>✓ Un homme</td> </tr> <tr> <td>✓ Rose</td> <td>✓ Jean-Nicolas Lecapet</td> </tr> <tr> <td>✓ Une femme de chambre qualifiée</td> <td>✓ « Un forçat » condamné à perpétuité et surtout un fugitif (un prisonnier en fuite)</td> </tr> <tr> <td>✓ Un honnête citoyen</td> <td>✓ Un assassin</td> </tr> </tbody> </table>	Rose n'est pas	Rose est	✓ Une fille	✓ Un homme	✓ Rose	✓ Jean-Nicolas Lecapet	✓ Une femme de chambre qualifiée	✓ « Un forçat » condamné à perpétuité et surtout un fugitif (un prisonnier en fuite)	✓ Un honnête citoyen	✓ Un assassin	<p style="text-align: center;">4 points</p> <p>2 points par colonne correctement remplie. Autrement dit moins 2 indices par colonne</p>														
Rose n'est pas	Rose est																									
✓ Une fille	✓ Un homme																									
✓ Rose	✓ Jean-Nicolas Lecapet																									
✓ Une femme de chambre qualifiée	✓ « Un forçat » condamné à perpétuité et surtout un fugitif (un prisonnier en fuite)																									
✓ Un honnête citoyen	✓ Un assassin																									
3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le commissaire de police fait montre de plusieurs qualités parmi lesquelles ✓ La courtoisie et l'élégance - Dans son apparence : « C'était un homme assez bien élevé » - Dans sa façon d'aborder ses interlocuteurs ; « Il s'excusa, demanda pardon » - Dans son expression « Voulez-vous avoir la gracieuseté... » ✓ La rigueur. pour démasquer le malfaiteur, le commissaire montre de la fermeté et de la perspicacité en <ul style="list-style-type: none"> - faisant comparaître tout le personnel, - examinant tout le monde avec attention - arrivant à faire le tri des suspects d'un seul coup d'œil - insistant pour voir la femme de chambre malgré les réticences ou les doutes de la propriétaire de maison 	<p style="text-align: center;">2 points</p> <p>1 point par réponse juste</p>																								
4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Figure de style dans la phrase « C'était une trouvaille, une perle, un phénomène ». Plusieurs possibilités ✓ la gradation ascendante. ✓ L'énumération ✓ L'accumulation ✓ la métaphore filée ✓ l'exagération ou hyperbole ✓ l'emphase (toute la phrase) 	<p style="text-align: center;">2 Points</p>																								
5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nature et fonction ✓ Pâle : adjectif qualificatif, attribut du sujet « Elle » ✓ Caché : participe passé employé comme adjectif qualificatif, épithète liée de « un malfaiteur » ✓ Les : pronom personnel, C.O.D de « examina » ✓ Cette fille : groupe nominal, sujet éloigné de « est » 	<p style="text-align: center;">4 Points</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 point par analyse complète et juste ✓ 0,5 si l'analyse est partiellement juste 																								
6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Transformation de « Puis-je la voir aussi ? » au style indirect ✓ Le commissaire demanda s'il pouvait la voir aussi. 	<p style="text-align: center;">2 points</p>																								
7	<p style="text-align: center;">Proposition de grille de correction du paragraphe</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Critères</th> <th style="width: 20%;">Pondération</th> <th style="width: 40%;">Observations</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La thèse est exposée</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Des arguments appropriés sont présentés</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Des exemples sont fournis</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Des connecteurs logiques pertinents sont employés</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Les phrases sont correctes</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Le travail est propre</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total des points</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Critères	Pondération	Observations	La thèse est exposée	0,5		Des arguments appropriés sont présentés	1		Des exemples sont fournis	0,5		Des connecteurs logiques pertinents sont employés	0,5		Les phrases sont correctes	1		Le travail est propre	0,5		Total des points			<p style="text-align: center;">4 points</p>
Critères	Pondération	Observations																								
La thèse est exposée	0,5																									
Des arguments appropriés sont présentés	1																									
Des exemples sont fournis	0,5																									
Des connecteurs logiques pertinents sont employés	0,5																									
Les phrases sont correctes	1																									
Le travail est propre	0,5																									
Total des points																										

