



FRANÇAIS

GRILLES DE CORRECTION DES COPIES DE FRANÇAIS

I. Grille de correction des copies de résumé suivi de discussion

A. Les questions de compréhension

- a. Sens des expressions soulignées dans le texte
- ✓ **la « civilisation mécanique »** Reformulation de l'expression « ère industrielle » pour dire une civilisation caractérisée à la fois par des avancées techniques et un grand degré de sauvagerie . **(1 points).**
- ✓ **les sirènes d'alarme** : Métaphore pour avertir d'un danger imminent, en l'occurrence la menace d'un « désastre écologique » et ses conséquences. **(1 points)**
- b. Dans la phrase : « Les plus fous sont encore ceux qui ont l'air de croire qu'ils peuvent quand même faire quelque chose. », la catégorie de personnes visée est représentée par le superlatif relatif de supériorité « les plus fous » qui se singularisent par leur naïveté, leur candeur, leur ingénuité. On pourrait alors les appeler les « climato-ingénus », « climato-naïfs ». **(02 points)**

B. Grille de correction des copies pour le résumé de texte

CRITERES	INDICATEURS	Proposition de corrigé	Barème
Compréhension du texte	L'idée générale du texte est conforme.	Le refus de l'humanité de regarder la réalité du désastre écologique et le recours à de fausses de solutions	3 points
	Les idées principales sont mises en évidence.	Deux idées principales sont développées dans le texte i. Le choix délibéré de non application du principe de précaution, pourtant élémentaire et fondamental en de gestion des risques ii. Le genre humain est frappé de la maladie de la folie, c'est-à-dire une profonde altération de la raison, qui prend plusieurs formes, face au désastre écologique : ✓ Le scepticisme et le doute quant à l'existence même de cette menace; ✓ La méconnaissance qui débouche sur l'inconscience des enjeux climatiques. ✓ La naïveté, l'ingénuité à croire que la solution aux menaces du désastre climatique est dans le respect des cadres existants.	
	Leur enchaînement logique est respecté.	La stratégie argumentative est fondée sur deux techniques : ✓ Une démarche déductive : • Point de départ : le constat de l'altération générale de la raison humaine face au désastre climatique • Point de chute : la typologie des formes d'altération ✓ Le type de raisonnement : une construction logique	
	La situation d'énonciation est fidèle.	✓ Indice de l'énonciateur : neutre ✓ Indice de l'énonciataire : neutre ✓ Tournures : choix de phrases déclaratives et d'une tonalité à la fois solennelle et péremptoire ✓ Temps utilisés : présent de l'indicatif et passé composé.	
Fidélité du résumé	L'ordre des idées est bien rendu.	Voir l'agencement des arguments dans la rubrique « Les idées principales sont mises en évidence »	3 points
	Les idées sont correctement reformulées.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Les mots du texte ne sont pas repris tels quels	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	La marge de tolérance est respectée.	Le texte rendu par le candidat comptera : ✓ Au minimum 98 mots ✓ Et au maximum 118 mots	
Correction linguistique	La syntaxe est correcte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points
	Les règles d'orthographe sont appliquées.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Présentation de la copie	La copie est propre	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point
	L'écriture est lisible	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	

C. Grille de correction des copies pour la discussion

DOMAINES	CRITERES	INDICATEURS	PROPOSITIONS DE CORRIGE	PONDERATION	BAREME
INTRODUCTION	Sujet amené	Le sujet est replacé dans son contexte	Contexte : Les défis climatiques	0,5 point	2 points
	Sujet posé	Le problème à résoudre est identifié	Les postures individuelles et collectives et les fausses solutions face aux défis climatique	1 point	
		Le sujet est cité ou reformulé	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
Plan annoncé	Les étapes de la résolution du problème sont énoncées sans répondre d'emblée à la question.	1. Pourquoi les comportements irrationnels des hommes face aux changements climatiques constituent-ils une menace contre la survie de l'humanité ? 2. Quelles mesures pour inverser ce phénomène ?	0,5 point		
DEVELOPPEMENT	Compréhension	Il n'y a pas de contresens.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point	3 points
		Le sujet n'est pas traité en partie.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Un sujet voisin n'a pas été traité.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Le plan est approprié	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
	Les idées développées correspondent au problème spécifique posé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur			
Pertinence	Les arguments et les exemples sont appropriés		2 points		
Cohérence	Les transitions sont bien aménagées	Les transitions sont bien aménagées	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	1 point
		Les connecteurs appropriés ont été utilisés	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
Conclusion	Réponse au problème posé	Une résolution personnelle du problème est proposée.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	1 point
	Extension du problème	Des perspectives pertinentes sur la question sont ouvertes.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
Correction linguistique	Correction de la langue	Les formes des mots sont correctement écrites.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 Point	2 points
		Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		La syntaxe est correcte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point	
		Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
Présentation du devoir	Mise en valeur	La copie est propre.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	1 Point
		l'écriture est lisible.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
Total					10/ 10

II. Grille de correction des copies du commentaire de texte

Objectifs	Critères	Indicateurs	Propositions de corrigé	Pondération	Barème
Introduction	Texte situé	Le texte est bien positionné (œuvre, thème, genre littéraire...)	Contextes : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contexte historique: ✓ la révolution industrielle, ✓ L'avènement du rationalisme et du scientisme ✓ le développement de l'individualisme ➤ Contexte littéraire : ✓ Le parnasse contemporain et la doctrine de l'art pour l'art ✓ Dissidence en faveur d'une poésie philosophique 		3points
		Le type de texte est indiqué	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un sonnet régulier ➤ Un poème didactique ➤ Un discours parabolique ➤ Un hymne à l'amour et à la solidarité humaine 		
	Idée générale énoncée	L'idée directrice du texte est annoncée.	Exposition poétique et pratique d'une réflexion sur la vie, l'amour et la solidarité humaine		
	Plan annoncé	Les centres d'intérêt sont énoncés dans l'ordre approprié.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deux centres d'intérêt selon les suggestions de la consigne : ✓ C1 : Une leçon de reconnaissance à l'égard des travailleurs ✓ C2 : une leçon d'amour et de solidarité humaine. ➤ Autres possibilités, une interprétation graduelle ✓ Une histoire personnelle ✓ Un récit parabolique. 		
Développement	Compréhension de l'exercice	Le fond et la forme sont analysés conjointement.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Des éléments de formes et des éléments de contenus auxquels ils peuvent être associés. ✓ Un sonnet avec donc deux quatrains et deux tercets. • Le huitain, c'est-à-dire les deux quatrains ou deux premières strophes pour raconter le rêve du poète (anaphore de « m'a dit » ; suivi du complément circonstanciel de manière « en songe ». • Le sizain ou les deux tercets ou deux dernières strophes pour interpréter le sens du songe « J'ouvris les yeux » (au propre, comme au figuré) ✓ Un discours parabolique : <ul style="list-style-type: none"> • une courte histoire, • un dialogue imaginaire, • un référence à un quotidien professionnel, • une illustration d'une leçon de morale) ✓ Un poème didactique : <ul style="list-style-type: none"> • Une volonté manifeste d'instruire • Une visée éducative. 		7points
		Le commentaire du texte n'est pas linéaire	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Les centres d'intérêt sont développés dans l'ordre indiqué.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		

	Cohérence du commentaire	Les centres d'intérêt se complètent sans se répéter.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Les transitions sont bien aménagées	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
	Pertinence du commentaire	Le commentaire s'appuie sur des indices tirés du texte	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Chaque étape comprend les remarques stylistiques appropriées	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Le vocabulaire employé est approprié.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
Conclusion	Rappel des étapes	Un bilan des centres d'intérêt étudiés est fait.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		3points
	Synthèse des acquis	L'originalité du texte est mise en valeur	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
	Perspectives éventuelles	Une ouverture est faite sur d'autres textes du même auteur ou d'auteurs différents.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
Correction linguistique	Orthographe	Les formes des mots sont correctement écrites.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		4points
	vocabulaire	Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
	Syntaxe	La syntaxe est correcte	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
	Grammaire	Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
Présentation du devoir	Mise en valeur	Deux lignes sont sautées entre l'introduction et le développement, puis entre le développement et la conclusion.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		2point
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Les citations des mots du texte sont placées entre guillemets.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Il y a des points de suspension entre parenthèses pour toute coupure du texte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		La citation de vers respecte la typographie d'origine ou le retour à la ligne est signalé par une barre oblique en conservant la majuscule au début de de chaque vers	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Il y a des points de suspension entre parenthèses pour toute coupure du texte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		La copie est propre.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		L'écriture est lisible.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
Originalité du devoir	Démarche Expression des idées	Des qualités supplémentaires ont été ajoutées par le candidat aux réponses attendues.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		1point
Total					20 / 20

III. Grille de correction des copies de dissertation

OBJECTIFS	CRITERES	INDICATEURS	Propositions de corrigé	PONDERATION	BAREME
INTRODUCTION	Sujet amené	Le sujet est replacé dans son contexte	Débat sur les changements climatiques, leurs conséquences sur la marche de l'humanité et les principes d'action	1 point	3 points
	Sujet posé	Le problème à résoudre est identifié	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un problème : la menace des crises climatiques et environnementales sur l'humanité ✓ Deux angles d'attaque <ul style="list-style-type: none"> • La nature de la menace : l'extinction de l'humanité. • Le devoir et l'obligation d'agir judicieusement et efficacement 	1 point	
		Le sujet est cité ou reformulé (analyse du sujet ou citation directe selon les situations).	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
	Plan annoncé	Les étapes de la résolution du problème sont énoncées sans répondre d'emblée à la question.	<p>On peut traiter le sujet à travers deux démarches au moins</p> <p>1. Démarche 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. les causes de la destruction de la nature b. les conséquences de la destruction de la nature c. le rôle des écrivains et des artistes dans la lutte pour la protection de l'humanité. <p>2. Démarche 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. les causes et les conséquences de la destruction de la nature b. le rôle des écrivains et des artistes dans la lutte pour la protection de l'humanité 	1 point	
DEVELOPPEMENT	Compréhension	Il n'y a pas de contresens. Et un sujet voisin n'est pas traité	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	2 points
		Le sujet n'est pas traité en partie.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur repose nécessairement sur un processus scientifique	1 point	
		Le plan est approprié pour la résolution du problème.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
		Les idées développées correspondent au problème spécifique posé.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
	Pertinence	Les arguments et les exemples sont appropriés	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	2 points	3 points
		La réflexion suit le plan indiqué et répond au problème.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
		Les parties du devoir sont équilibrées et se complètent.	science et la technologique et à la littérature	0,5 point	
		Les arguments sont ordonnés	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	

	Cohérence	Les arguments sont articulés entre eux selon une progression logique	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	3 points
		Chaque argument est illustré par au moins un exemple pertinent.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
		Les exemples sont variés et conformes aux arguments	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
		Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
		Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition.)	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
		Les connecteurs sont appropriés	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
CONCLUSION	Bilan de la réflexion	La synthèse des conclusions partielles est effectuée.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	3 points
	Réponse au problème posé	Une résolution personnelle du problème est proposée.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	
	Extension du problème	Des perspectives pertinentes sur la question sont ouvertes.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	
Correction linguistique	Correction de la langue	Les formes des mots sont correctement écrites.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	3 points
		Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
		La syntaxe est correcte.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	
		Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	
Présentation du devoir	Mise en valeur	Deux lignes entre l'Introduction et le développement et entre le développement et l'introduction.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	2point
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
		Les citations des mots du texte sont placées entre guillemets.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
		La copie est propre.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	
		l'écriture est lisible.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur		
Originalité du devoir	Démarche Expression des idées	Des qualités supplémentaires ont été ajoutées par le candidat aux réponses attendues.	Appréciations da la commission de correction et du correcteur	1 point	1point
Total					20 / 20

